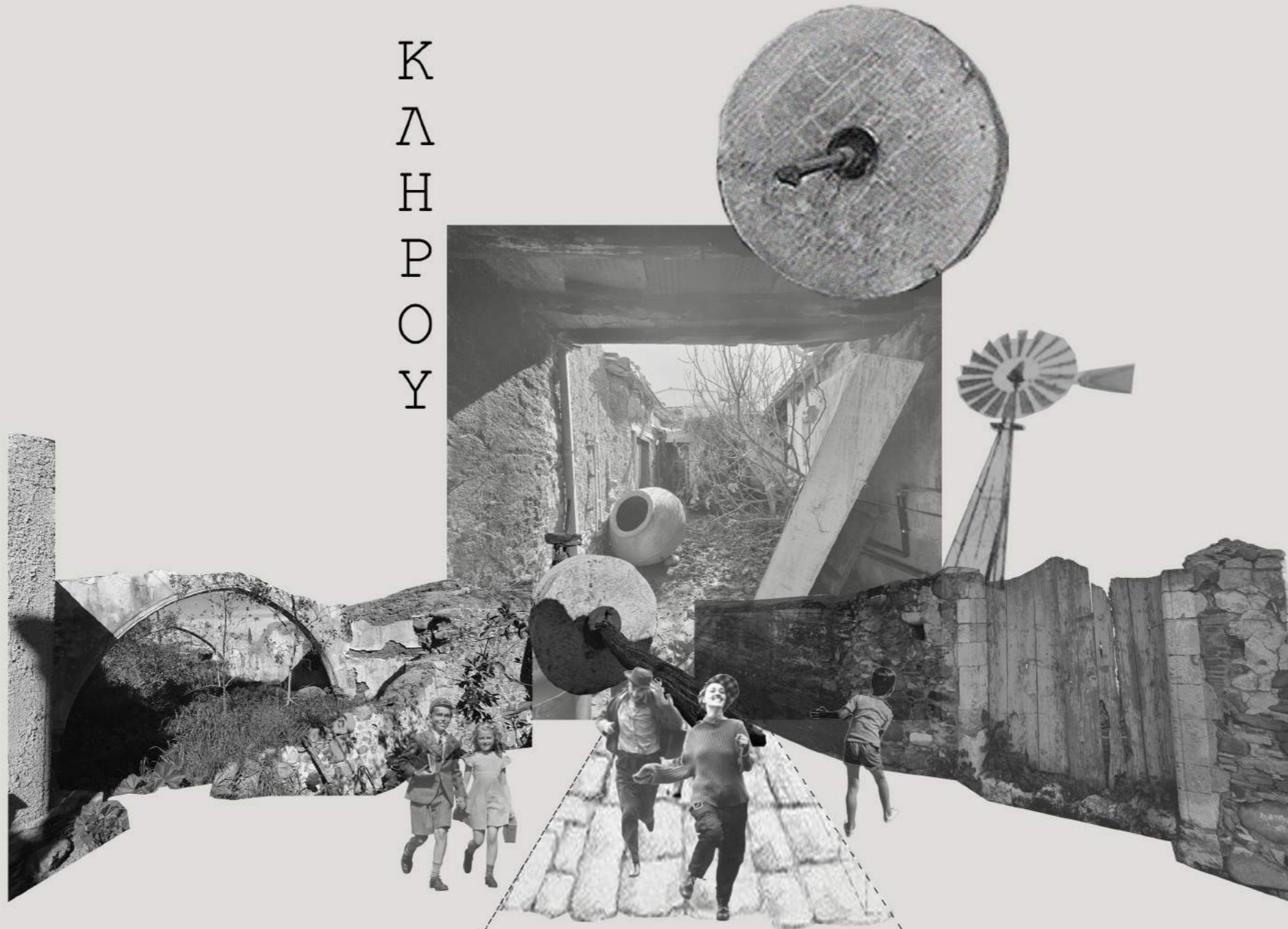


Κ
Λ
Η
Ρ
Ο
Υ



ΑΡΗ 311_1 | Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονοι Προβληματισμοί
Εαρινό Εξάμηνο 2020
Διδάσκουσα_Επίκουρη Καθηγήτρια: Δρ. Μαρία Φιλοκύπρου
Ομάδα φοιτητών: Κυριάκου Μάριος, Σάββα Αντρέας, Χιόλ Τερέζα

Εισαγωγή

Πολεδομική οργάνωση

- Οδικό δίκτυο
- Αδιέξοδα
- Δημόσιες υπηρεσίες - δημόσια κτήρια
- Συσχέτιση οικισμού με υψομετρικές (ισουψείς)

Τυπολογία

- Κατοικίες μελέτης
- Σύγκριση με κατοικίες που αναλύθηκαν από άλλη μελέτη
- Ηλιακοί - πόρτικα
- Ηλιακοί αυλές

Μορφολογία όψεων

- Προσόψεις κτηρίων σε σχέση με το δρόμο
- Μορφολογικά στοιχεία όψεων
- Θύρες και παράθυρα

Συμπεράσματα

Βιβλιογραφία

ΧΩΡΙΟ : ΚΛΗΡΟΥ

Εισαγωγή στο χωριό.

Η Κλήρου είναι το μεγαλύτερο χωριό στα βορειοανατολικά μεσορείνια της οροσειράς του Τροόδους. Βρίσκεται στο κέντρο της Κύπρου σε απόσταση 25 περίπου χιλιομέτρων νοτιοδυτικά της Λευκωσίας. Έχει μέσο υψόμετρο 450 περίπου μέτρα πάνω από το επίπεδο της θάλασσας.

Ονομασία.

Η ονομασία του χωριού επιδέχεται διάφορες ερμηνείες. Σύμφωνα με μια εκδοχή το χωριό οφείλει το όνομά του στο γεγονός ότι όλοι οι αρρένες κάτοικοι του χωριού, σε απροσδιόριστη εποχή, έγιναν κληρικοί για την καταπολέμηση μιας επιδημίας. Κατά μια άλλη εκδοχή το χωριό οφείλει το όνομά του στον πρώτο οικιστή της περιοχής με το όνομα Κλήρος.

Πληθυσμός-Έκταση.

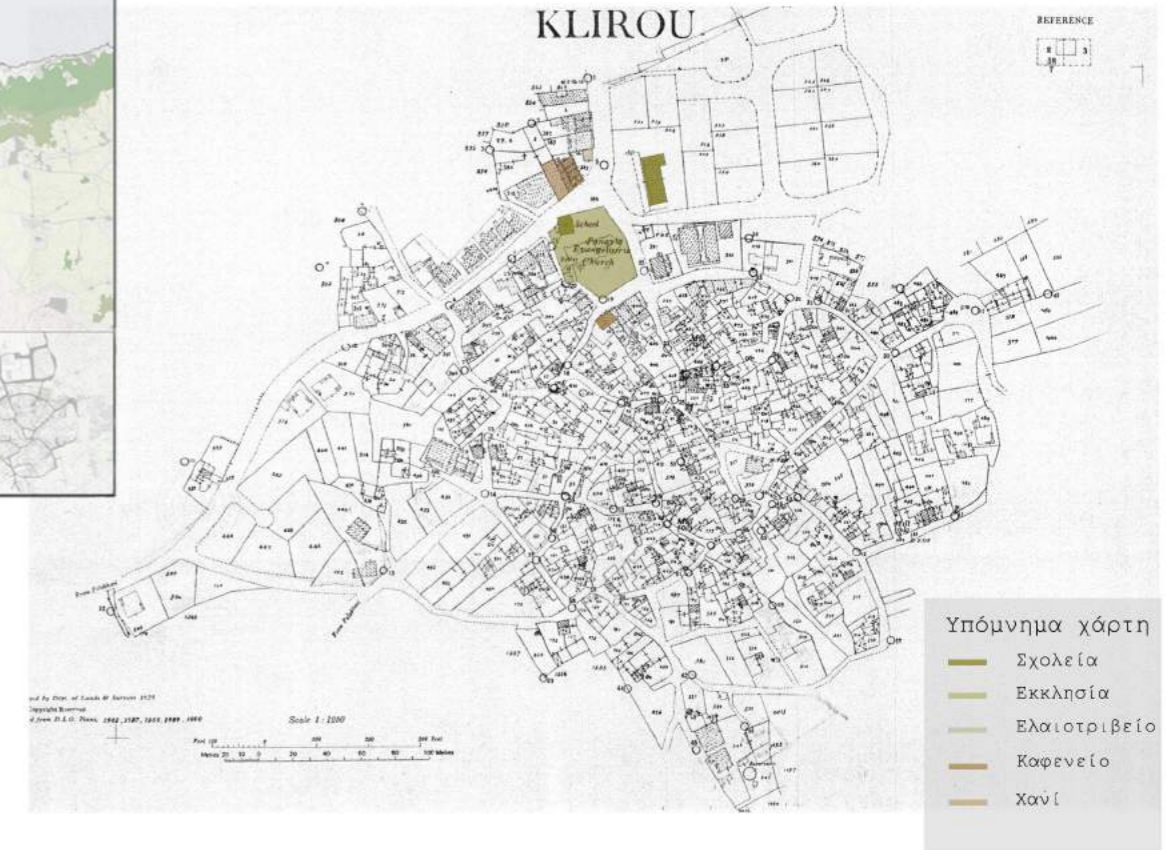
Η τελευταία καταγραφή του χωριού έδειξε πως έχει 1847 κατοίκους. Γενικότερα με κάθε καταγραφή η αύξηση του πληθυσμού ήταν γρήγορη. Η έκτασή της ανέρχεται στα 18,7 τετραγωνικά χιλιόμετρα.



Η Εκκλησία της Παναγίας.



Τοποθεσία του χωριού σε μικρότερη κλίμακα.



Η Εκκλησία της Παναγίας της Κλήρου βρίσκεται στην είσοδο του χωριού και σύμφωνα με τους κατοίκους ξανακτίστηκε έτσι ώστε να υποδέχεται μεγαλύτερο μέρος των πιστών στο εσωτερικό της.



Χαρακτηριστικά στοιχεία.

Στην Κλήρου υπάρχουν πολλά στοιχεία που την χαρακτηρίζουν. Ένα από αυτά που βρήκαμε αξιοσημείωτο ήταν οι ελιόμυλοί της, οι οποίοι ήταν αρκετά συχνοί όπως παρατηρήθηκε σε αρχοντικά. Άλλο ιδιαίτερο στοιχείο του χωριού ήταν το χάνι, όπου βρισκόταν σχεδόν απέναντι από την εκκλησία της Παναγίας και σύμφωνα με τον κοινοτάρχη του χωριού ήταν δημόσιο κτίριο που τώρα συντηρήθηκε απο το κοινοτικό συμβούλιο. Επιπλέον η Κλήρου έχει αρκετές πλατείες όπου γίνονται Φεστιβάλ κάθε χρόνο με σκοπό την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου και την ανάδειξη της εκπαιδευτικής αξίας της παράδοσης.

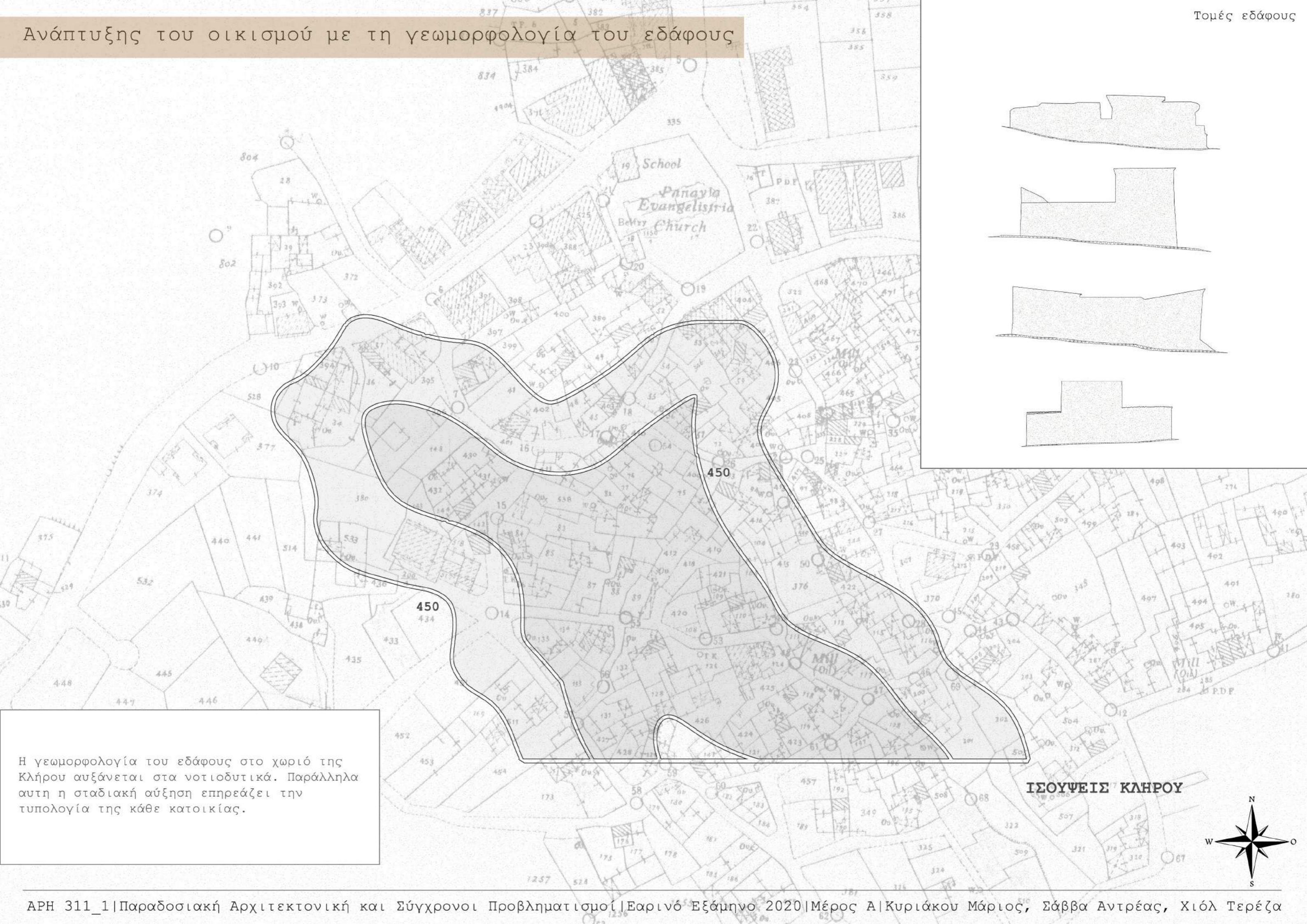


Τα Αδιέξοδα



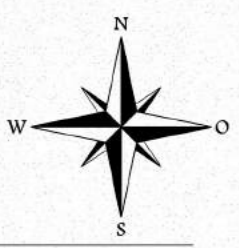
Παρατηρούνται πιο συχνά και ακανόνιστα αδιέξοδα προς το κεντρικό τμήμα του χωριού. Παράλληλα φαίνεται ότι το πλάτος των δρόμων μειώνεται προς το κέντρο. Αντίθετα στις παρυφές του χωριού το πλάτος των δρόμων είναι μεγαλύτερο.

Ανάπτυξης του οικισμού με τη γεωμορφολογία του εδάφους



Η γεωμορφολογία του εδάφους στο χωριό της Κλήρου αυξάνεται στα νοτιοδυτικά. Παράλληλα αυτή η σταδιακή αύξηση επηρεάζει την τυπολογία της κάθε κατοικίας.

ΙΣΟΥΨΕΙΣ ΚΛΗΡΟΥ



Στο χωριό Κλήρου παρατηρείται μεγάλο ποσοστό κατοικιών δίχρων και μακρινάρια. Τα δίχρωρα υπερисχύουν στον οικισμό αφού μελετήθηκαν 91 δίχρωρα και 79 μακρινάρια. Από το σύνολο των κατοικιών οι 35 κατοικίες παρέχουν και διχωρο και μακρινάρι όπου και εφάπτονται. Επίσης σε 58 κατοικίες υπάρχει και ανώι το οποίο συνήθως είναι πάνω από μακρινάρι, που τις περισσότερες φορές αποτελείσε το κύριο υπνοδωμάτιο και η είσοδος του ήταν από μια εξωτερική σκάλα.



Ανώι



Μακρινάρι



Δίχωρο

Διακρίνεται ο πλούτος του χωριού λόγω του ποσοστού των διχώρων και λόγω του ότι μελετήθηκαν πολλά αρχοντικά.



Ηλιακοί και πόρτικα



ηλιακός



πόρτικο

Γενικότερα θα μπορούσαμε να πούμε ξεκάθαρα πως στο χωριό της Κλήρου επικρατούν οι ηλιακοί παρα τα πόρτικα. Επιπλέον βλέπουμε ότι κεντρικά του χωριού υπάρχει μεγαλύτερη ανάπτυξη και των δύο.



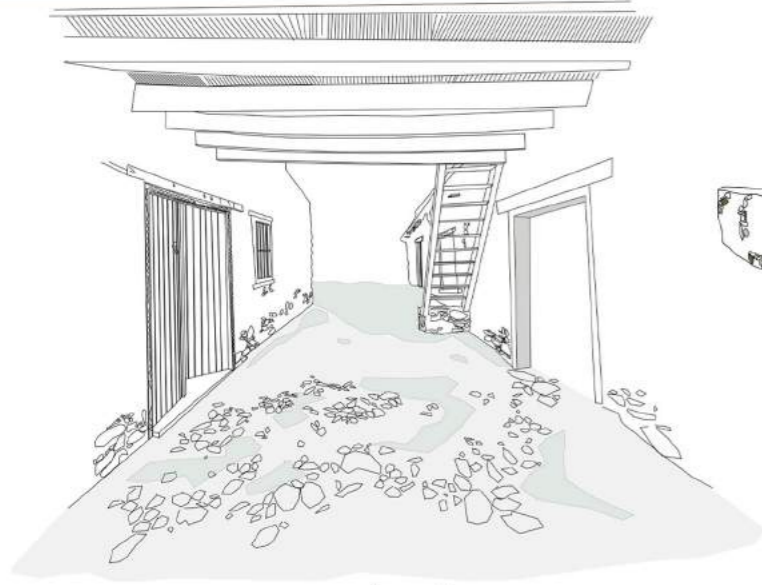
- πόρτικα
- ηλιακοί





Οι περισσότερες κατοικίες της Κλήρου περιέχουν αυλές και ηλιακούς όπου εκεί ήταν συνήθως ο χώρος συγκέντρωσης της οικογένειας. Επίσης είναι εμφανές πως οι περισσότερες αυλές εφάπτονται με το δρόμο ενώ οι περισσότεροί ηλιακοί είναι εφαπτόμενοι με τις αυλές.

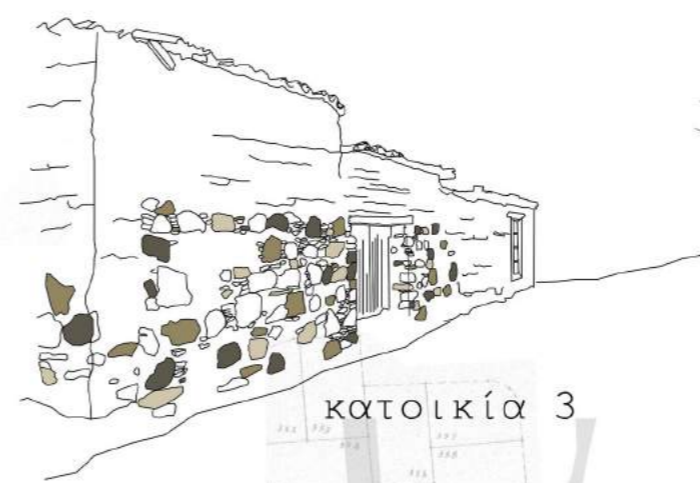




κατοικία 1



κατοικία 2



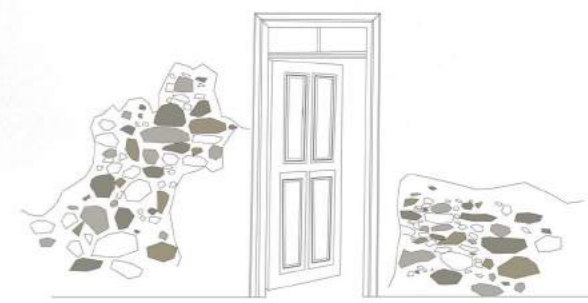
κατοικία 3



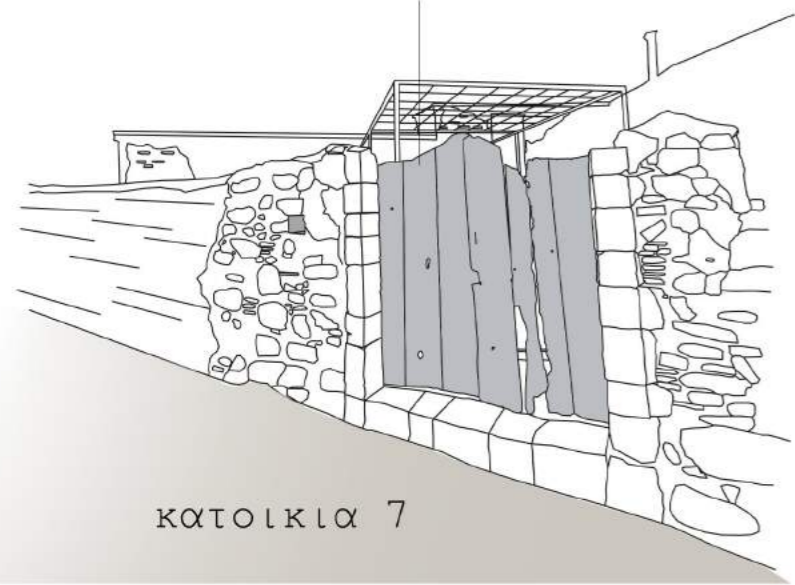
κατοικία 4



κατοικία 8



κατοικία 5



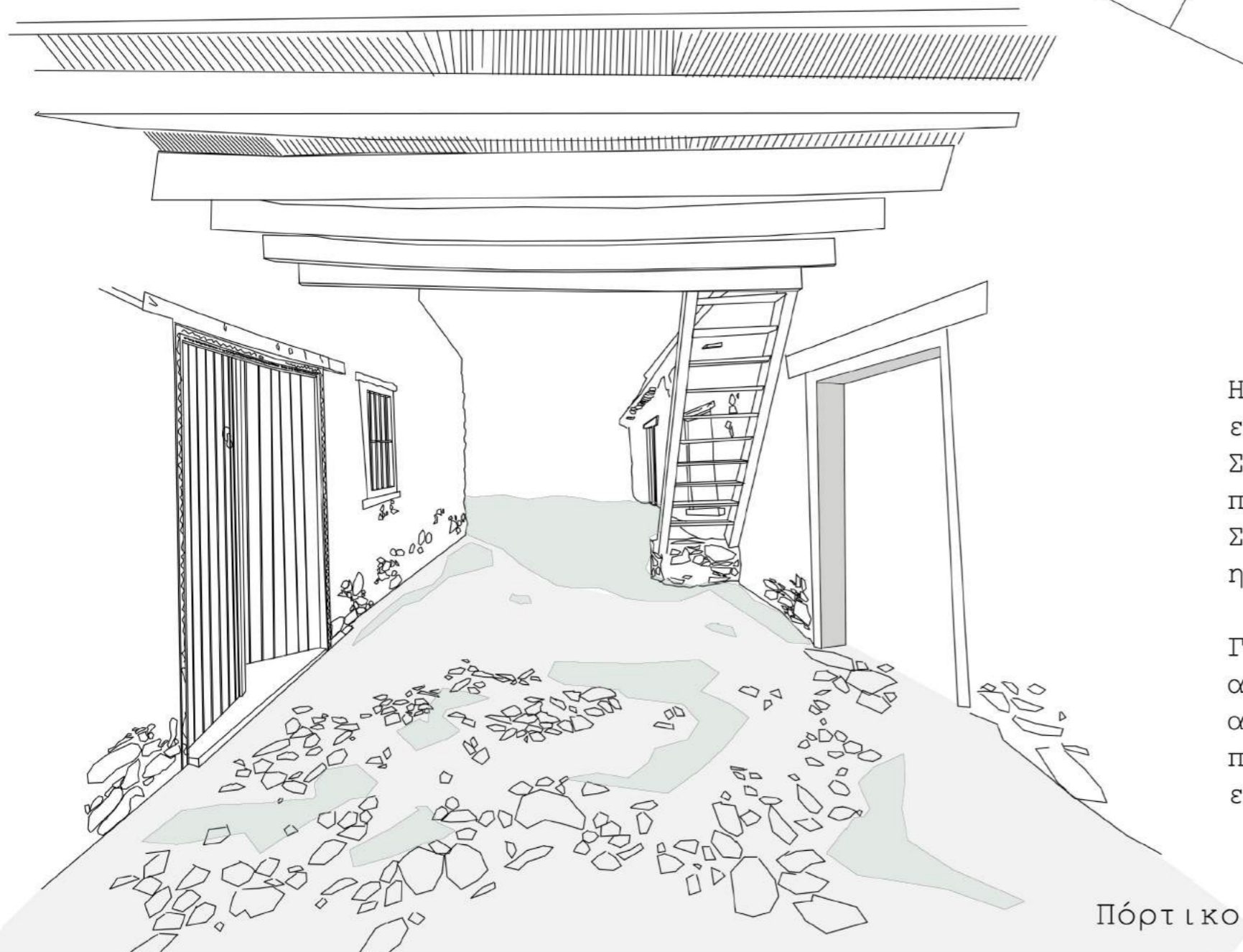
κατοικία 7



κατοικία 6



κατοικία 5



Η κατοικία αποτελείται από αίθριο και η είσοδος (πόρτικο) εφάπτεται με τον δρόμο. Στο πόρτικο υπάρχει σκάλα που οδηγεί στο πάνω όροφος που περιέχει 3 δωμάτια. Στο πίσω μέρος υπάρχει ένα μακρυνάρι με ηλιακό εξωτερικά.

Γενικά το κτίριο είναι πλούσιο με μεγάλο αριθμό δωματίων και με μεγάλη έκταση αιθρίου, με διακόσμηση στις πόρτες (σημάτα) και με μεγάλους εσωτερικούς χώρους.

Κουζίνα

Πόρτικο

Προσοψη εφαιπτόμενη στο δρόμο

Κύρια Δωμάτια

Αποθήκη

Δίχωρο

Αυλή

Πόρτικο

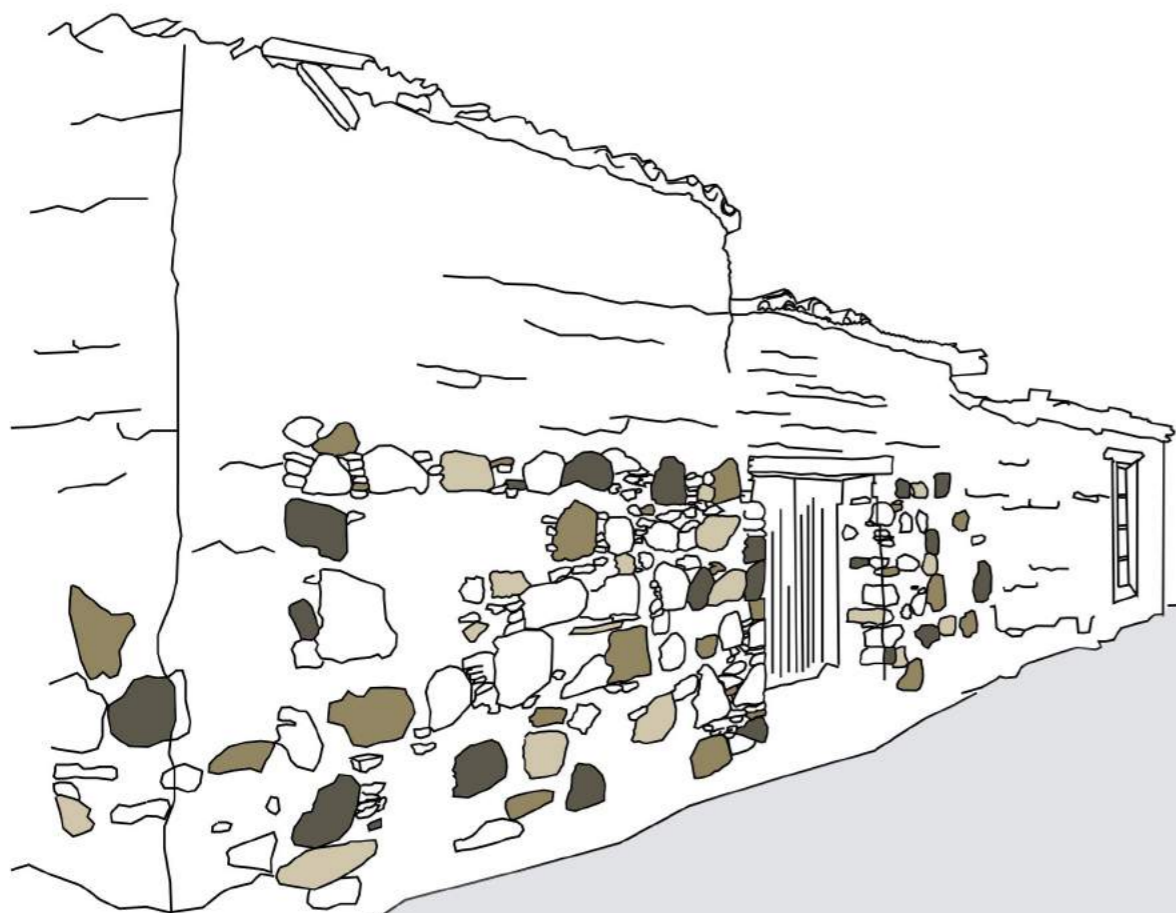
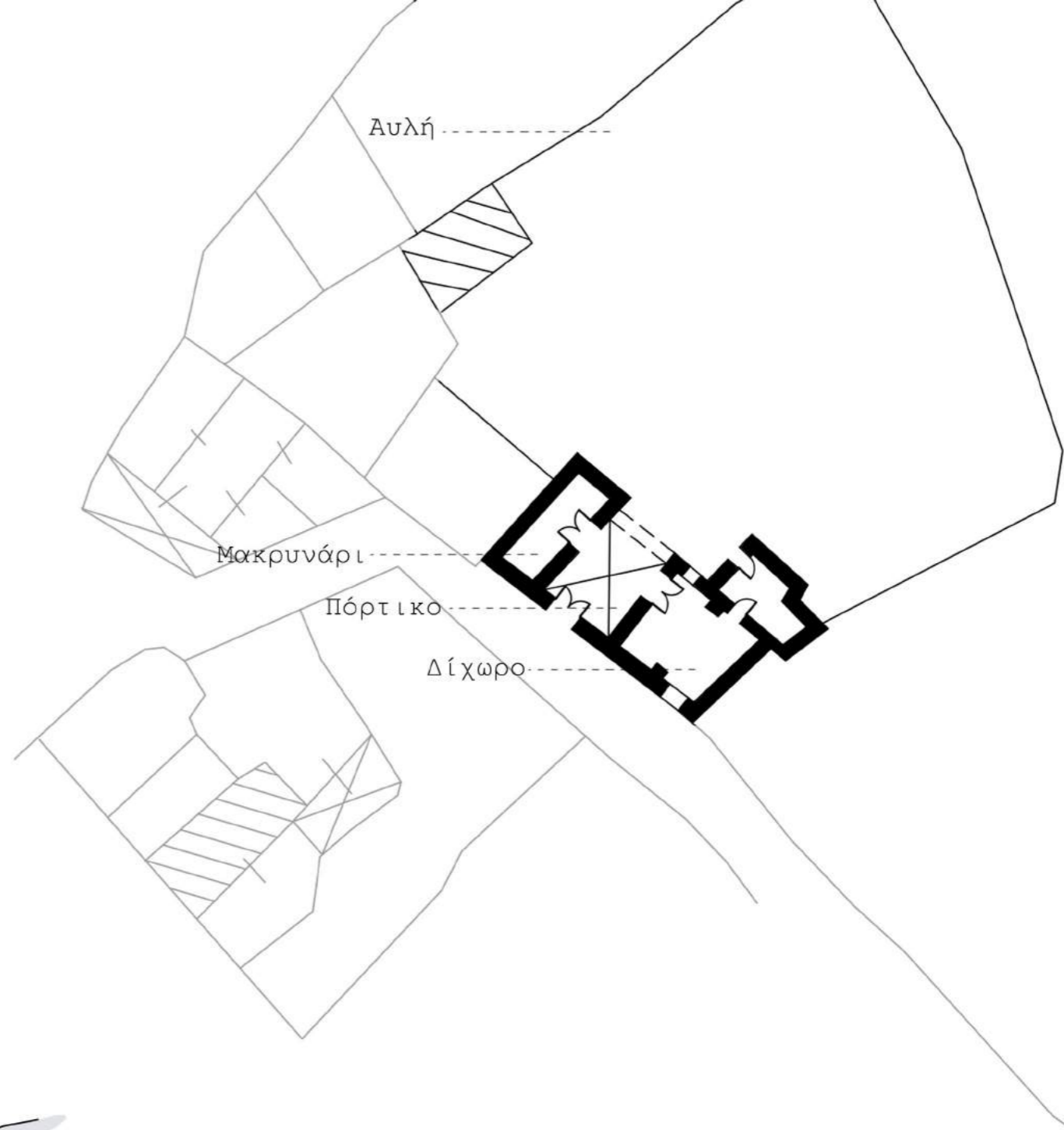
Κουζίνα

Ισόγειο δωμάτιο

Άνοιγμα αποθήκης στο δρόμο

Άνοιγμα δωματίου στο δρόμο

Το κτίριο αποτελείται από ένα κεντρικό πόρτικο, δίπλα από το οποίο αναπτύσσονται τα κύρια δωμάτια. Σε σχήμα Γ διαμορφώνεται μια μεγάλη εξωτερική αυλή. Παρατηρείται ένας σχετικά μεγάλος αριθμός δωματίων κατά μήκος του δρόμου, ένα άνοιγμα προς το αίθριο, ένα σε μια αποθήκη και ένα σε ένα δωμάτιο.

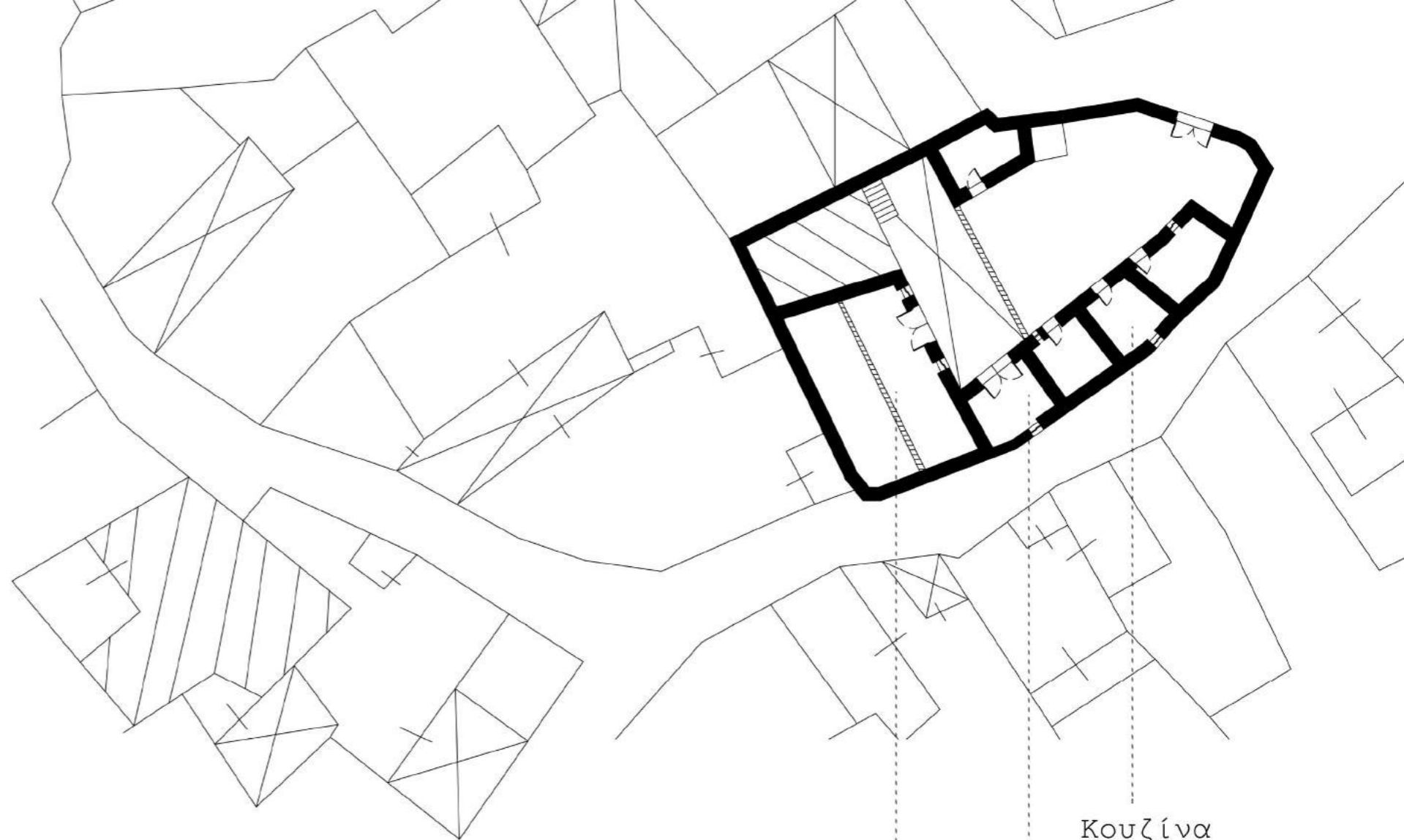


Κύρια είσοδος

Η είσοδος της κατοικίας εφάπτεται με τον δρόμο. Η κατοικία εμπεριέχει στα αριστερά της ένα μακρόστενο δωμάτιο (μακρυνάρι) ενώ στα δεξιά της υπάρχει ένα δίχωρο. Στο μέσο υπάρχει ένας ηλιακός με μια καμάρα.

Στο πίσω μέρος της οικίας βρίσκεται το κατώι (διάφοροι βοηθητικοί-αποθηκευτικοί χώροι της οικίας).

Γενικότερα η οικία παρουσιάζεται πλούσια λόγω της έκτασής της και λόγω του δίχworu.



Κουζίνα

Δίχωρο Δωμάτιο

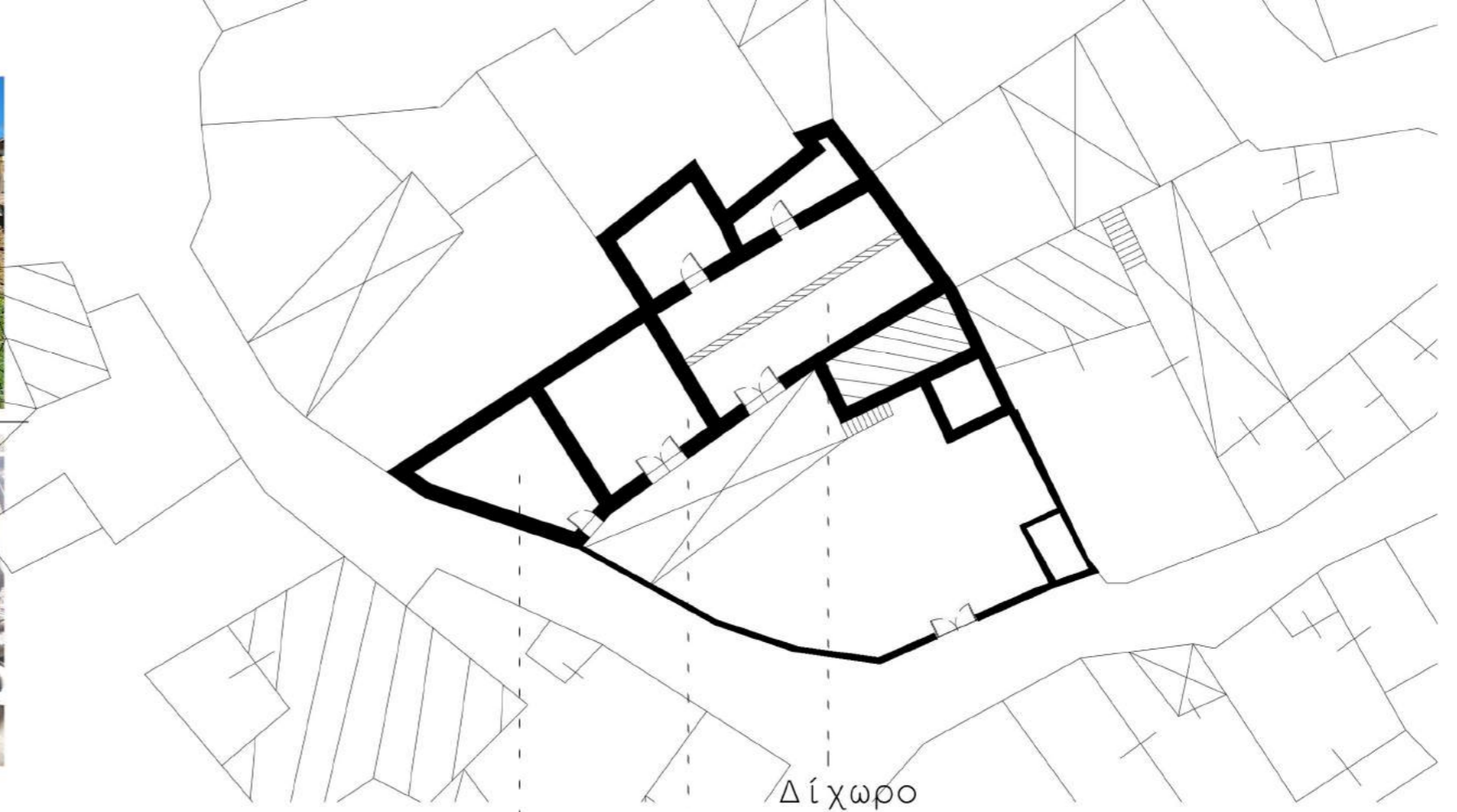


Ηλιακός

Αυλη



Η κατοικία αποτελείται από ηλιακό με διπλές δύο καμάρες. Πίσω από τον ηλιακό υπάρχει ένα δίχωρο και ένας δεύτερος όροφος. Γενικά το κτιρίο είναι πλούσιο με λεπτομερείες εσωτερικά και εξωτερικά και με ιδιαίτερο στοιχείο του εξωτερικά το φούρνο.

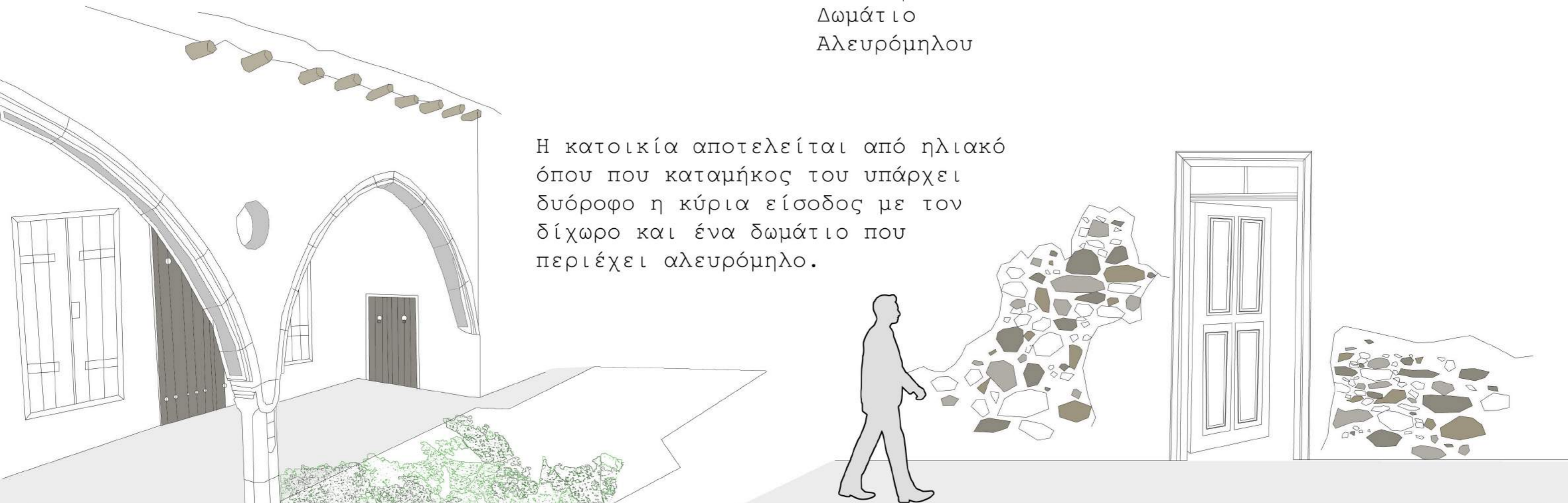


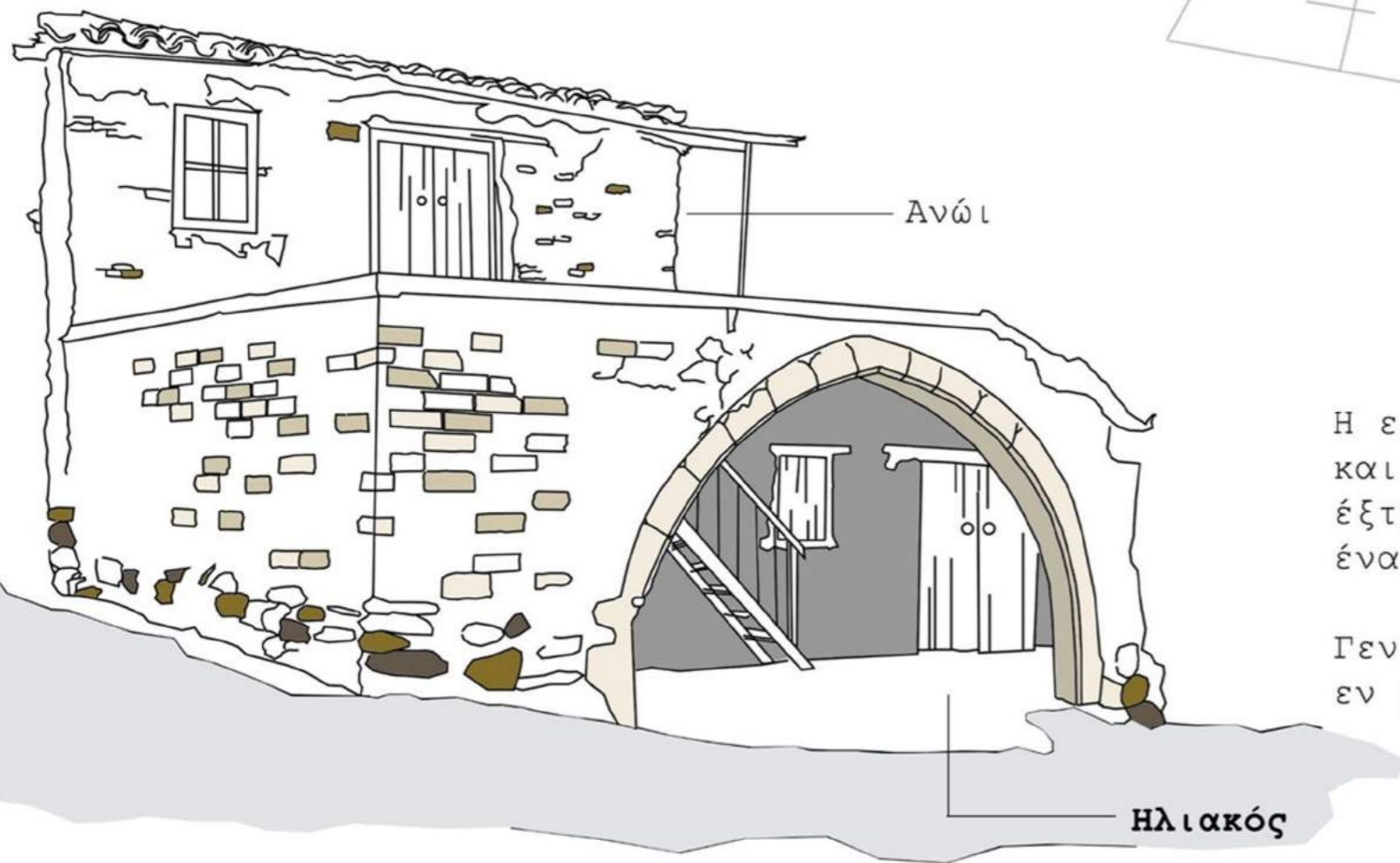
Δίχωρο

Δωμάτιο

Δωμάτιο
Αλευρόμηλου

Η κατοικία αποτελείται από ηλιακό όπου που καταμήκος του υπάρχει δυόροφο η κύρια είσοδος με τον δίχωρο και ένα δωμάτιο που περιέχει αλευρόμηλο.



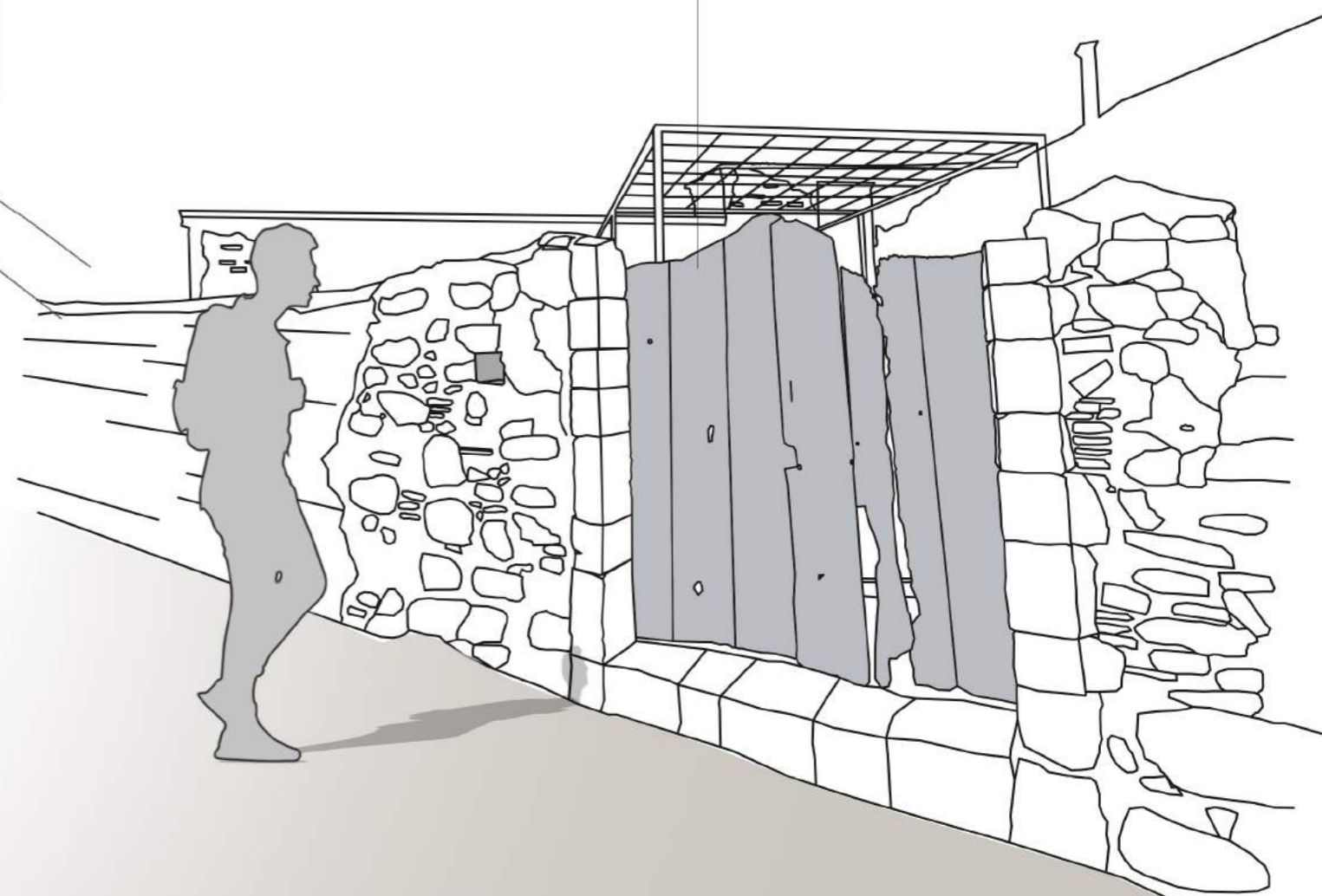


Η είσοδος της κατοικίας βρίσκεται αριστερά του δρόμου και επιπλέον μέσω ηλιακού. Επίσης υπάρχει ένας έξτρα όροφος με μικρό δωμάτιο. Στο πίσω μέρος του υπάρχει ένα δίχωρο που το διαχωρίζει μια καμάρα στη μέση.

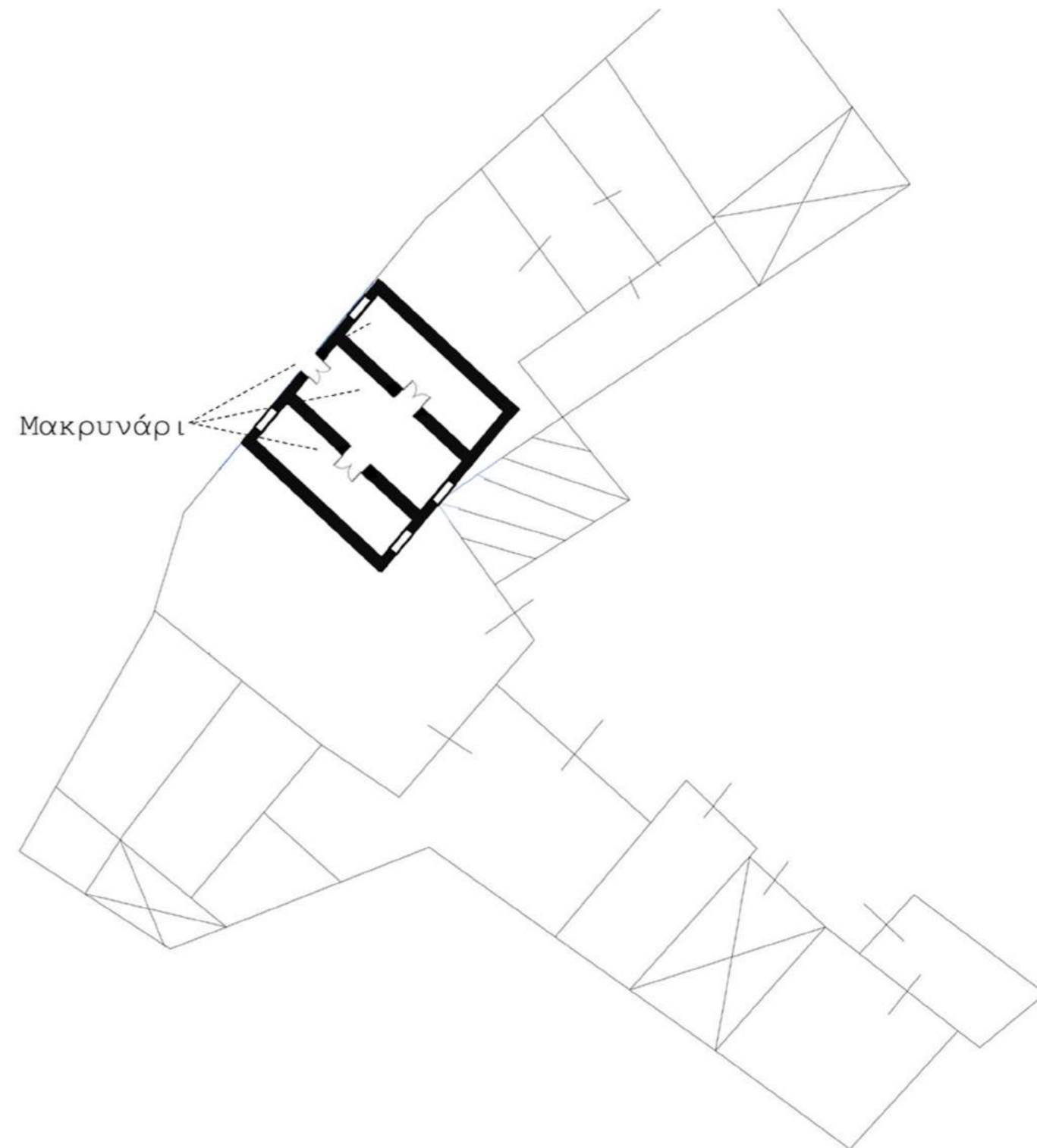
Γενικότερα μπορούμε να πούμε ότι η οικία θεωρείται εν μέρη φτωχική.



Εξώθυρα (κουτσουλλόπορτα)



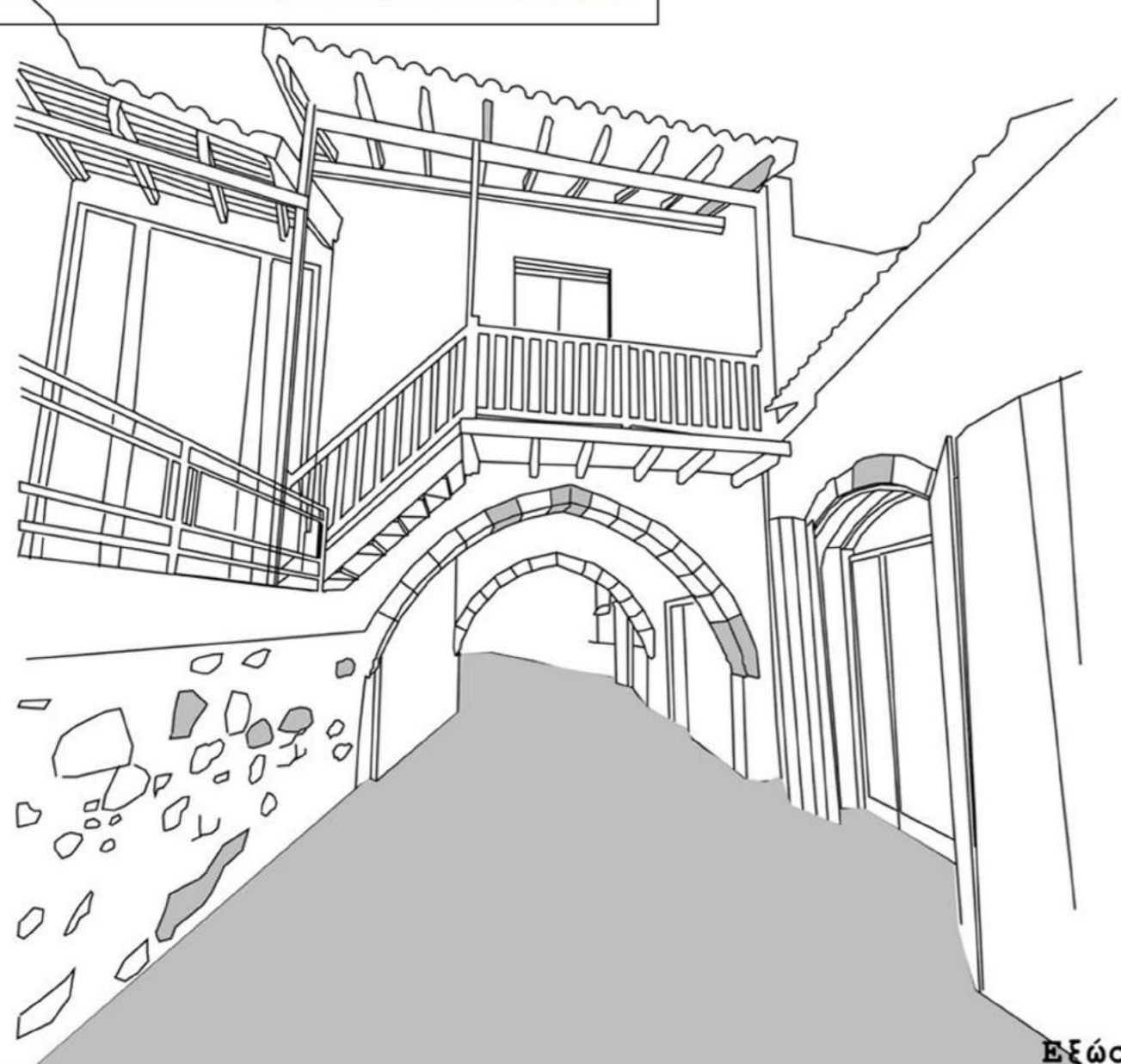
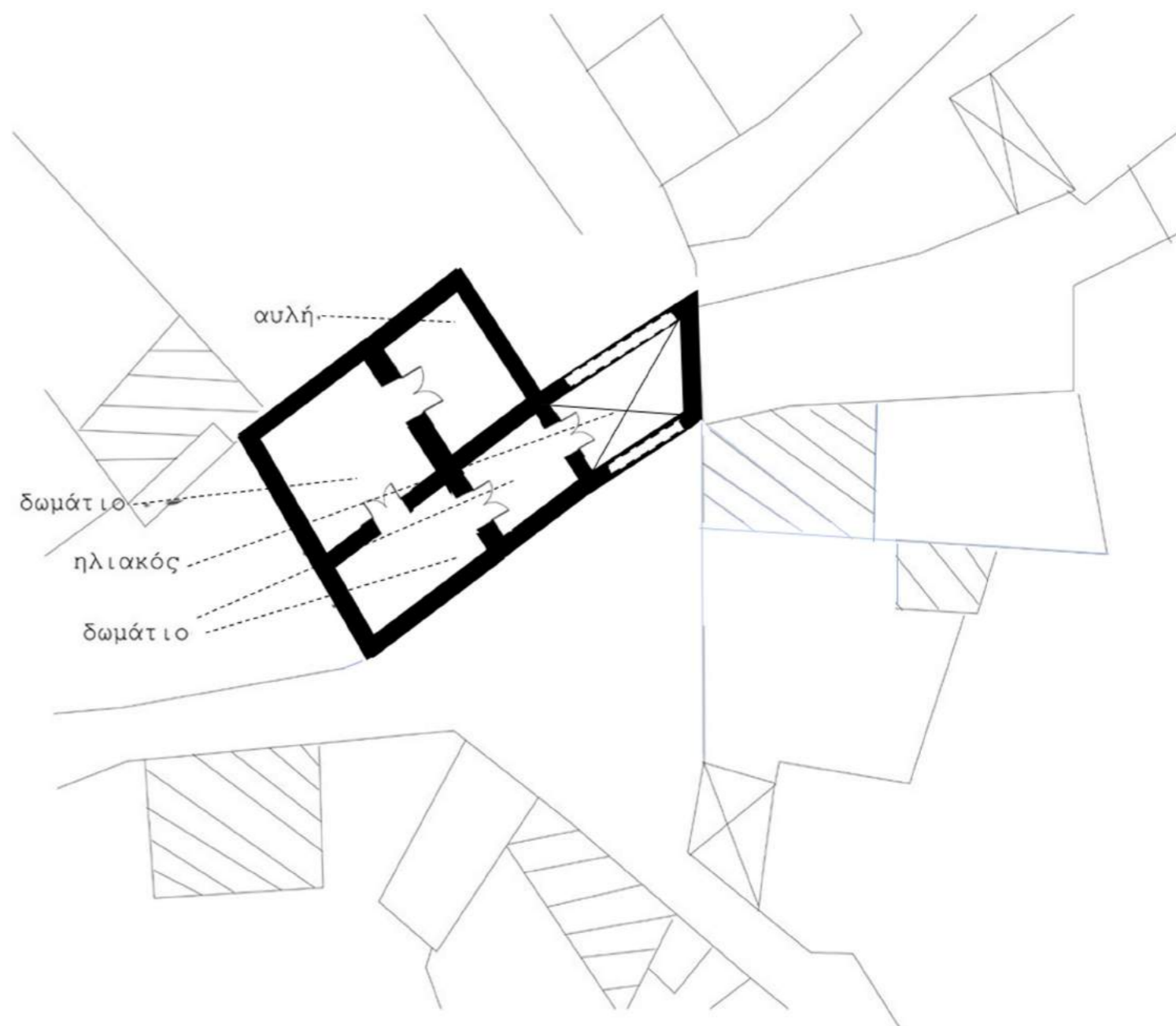
-Οικία Χατζηγεωργίου Ζιντίλη, Κλήρου.
 Η κατοικία αποτελείται από ένα ηλιακό με καμάρα, βοηθητικά δωμάτια, δίχωρο, σώπιτον, κελλάρι, σωτζελλαρον, διάδρομο, μάνδρα, αποχωρητήριο και θύρα διαφυγής.



Πρόσοψη οικίας

Η είσοδος της κατοικίας εφάπτεται με τον δρόμο. Η κατοικία είναι μικρή συγκριτικά με τις υπόλοιπες του χωριού. Διακρίνονται τρία μακρόστενα δωμάτια (μακρυνάρια).

Η κατοικία είναι περιορισμένης έκτασης χωρίς ιδιαίτερο πλούτο.



Η κατοικία φαίνεται να περνά πάνω από τον δρόμο μέσω ενός ηλιακού. Στο πάνω όροφο της κατοικίας παρουσιάζεται ένας εξώστης. Η κατοικία έχει μια μεγάλη αυλή που εφάπτεται με τον δρόμο και τρία δωμάτια. Επιπλέον φαίνεται να είναι επιχρισμένη και με διάφορες προσθήκες όπως την χρήση γυάλινων επιφανειών σε ανοίγματα. Θα μπορούσαμε να πούμε πως είναι μια σπάνια τυπολογία στο χωριό της Κλήρου.

Εξώστης

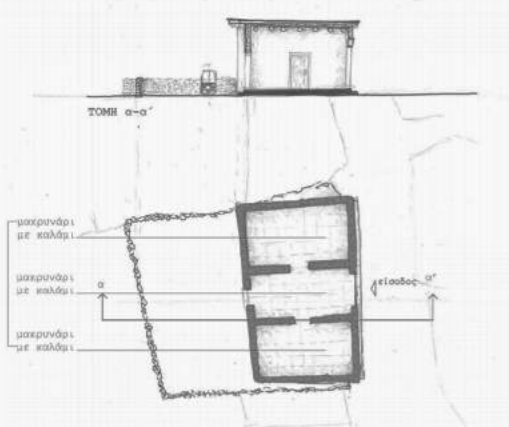
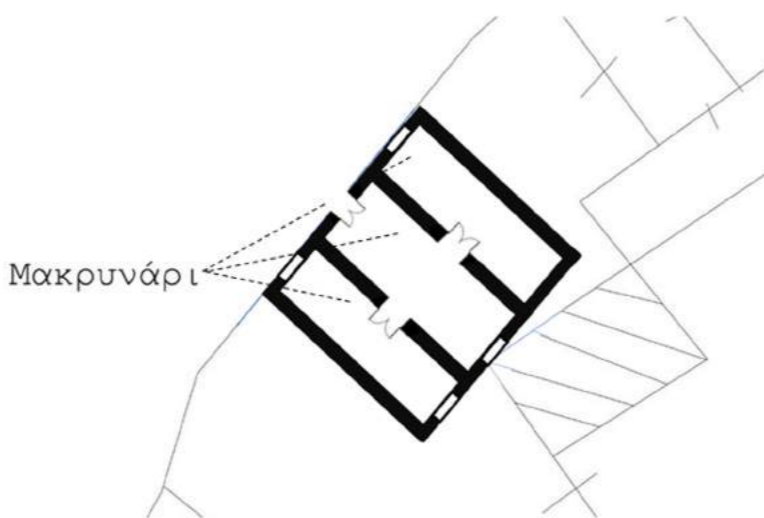
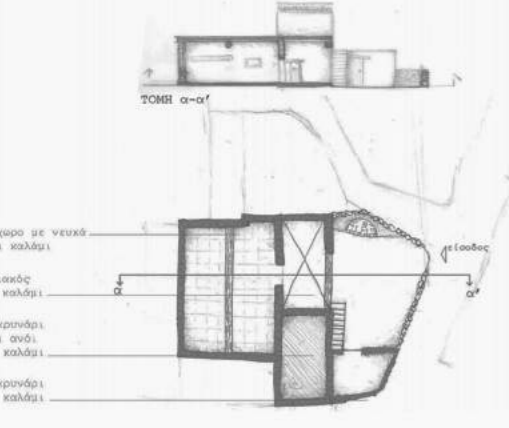
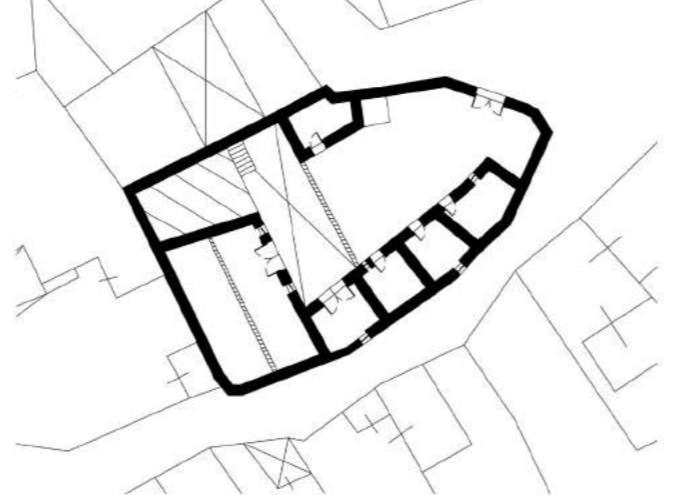
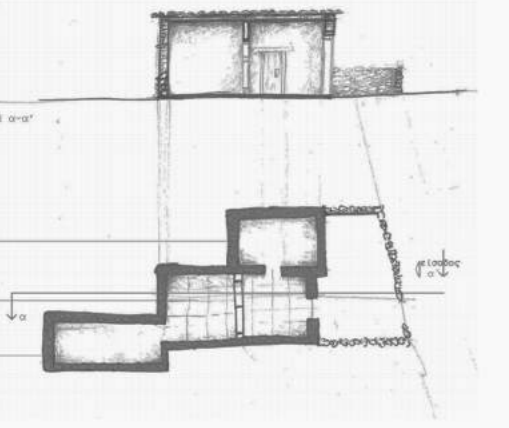
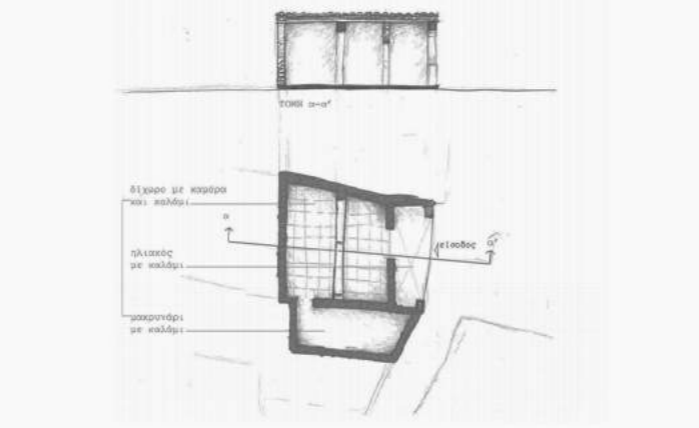
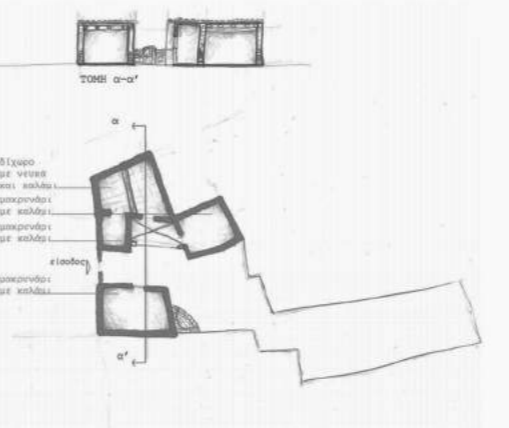
Κατηγορία Α	Κατηγορία Β		
			
			
			

Στη **κατηγορία Α** είναι οι οικοδομές με δωμάτια επί του οδικού συνόρου και είσοδο μέσω ενός πόρτικου.

Στη **κατηγορία Β** ανήκουν οι οικοδομές με αυλή μπροστά και δωμάτια κυρίως στο πίσω μέρος. Στις οικοδομές αυτές ο ηλιακός βρίσκεται μπροστά στα κυρία δωμάτια της οικοδομής, επίσης είναι μεγαλύτερες και σε έκταση.

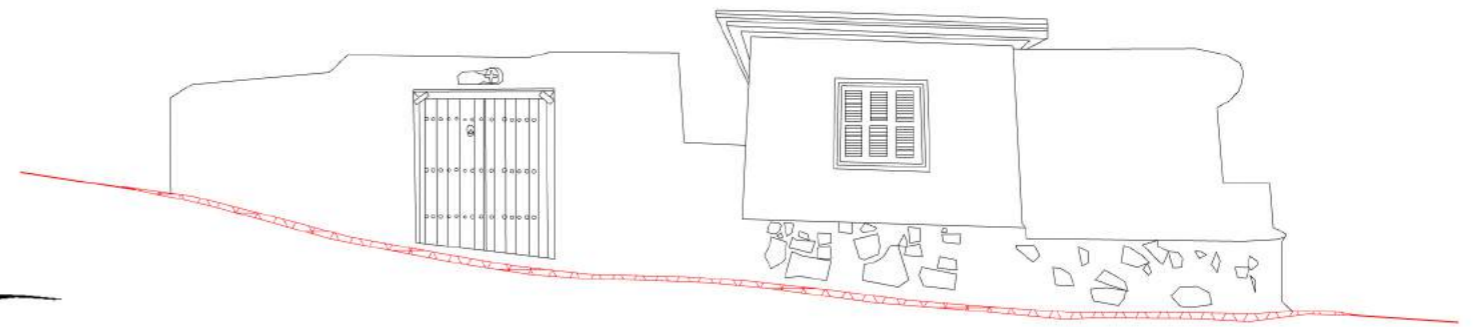
Στη **τρίτη στήλη** ανήκουν οι υποδομές που δεν ακολουθούν τη λογική των προηγούμενων κατηγοριών. Έχουν δηλαδή διαφορετική τυπολογία.

Σύγκριση με κτίρια αναλυμένα από άλλους φοιτητές:

Αποτύπωση κτιρίων απο φοιτητές του 2016	Δική μας αποτύπωση κτιρίων	Σύγκριση
 <p>1η αποτύπωση</p>		<p>Η 1η αποτύπωση παρουσιάζει την κατοικία αρκετά μικρή με 3 μακρυνάρια και πίσω απο την κατοικία μια αυλή. Στην δικη μας αποτύπωση παρουσιάζεται η κατοικια στον ίδιο βαθμό με την πρωτη περιπτωση, με εξαίρεση όμως την αυλή. Το κύριο συμπέρασμα είναι πως οι συγκεκριμένες κατοικίες παρουσιάζουν μια τυπική σχεδιαστικά κατοικία φτωχική με τα δεδομένα της Κλήρου.</p>
 <p>2η αποτύπωση</p>		<p>Στην 2η περίπτωση παρουσιάζεται την κατοικία αρκετά μεγάλη με έναν ηλιακό, διχωρο, μακρυνάρι και ανώι. Σε σύγκριση με την δική μας κατοικία περιέχονται τα ίδια χαρακτηριστικά και με εξωτερική αυλη, με φούρνο. Οι κατοικίες συγκριτικά είναι και οι δύο αρκετα πλουσιες με τα δεδομένα της Κλήρου, αλλά και με αρκετά δωμάτια, επίσης παρατηρείται η ίδια διαχείριση στην ακανονιστία του οικοπέδου.</p>
 <p>3η αποτύπωση</p>	 <p>4η αποτύπωση</p>	 <p>5η αποτύπωση</p> <p>Οι φοιτητές του 2016 επειδη ανέλυσαν σχεδόν πιο μικρές κατοικίες απο εμάς, παρατηρήσαμε πως η ανάλυση μας στις πιο μεγάλες κατοικίες και με τις δικές τους αποδεικνύουν το πλούσιο χαρακτήρα που έχει το χωριό της Κληρου.</p>



1

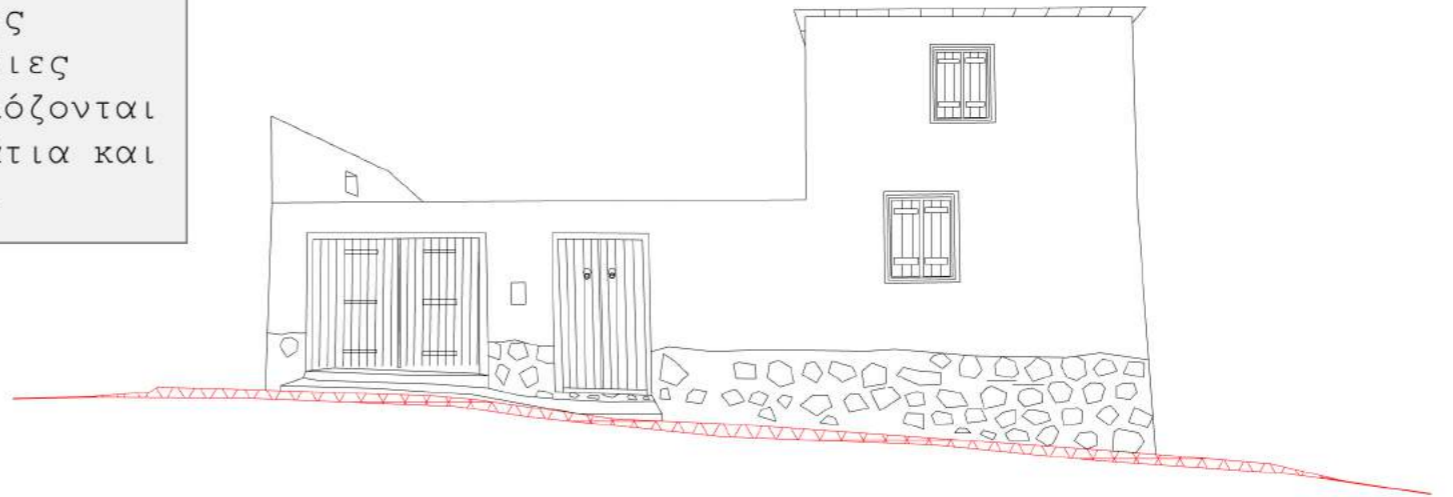


1η περίπτωση



2

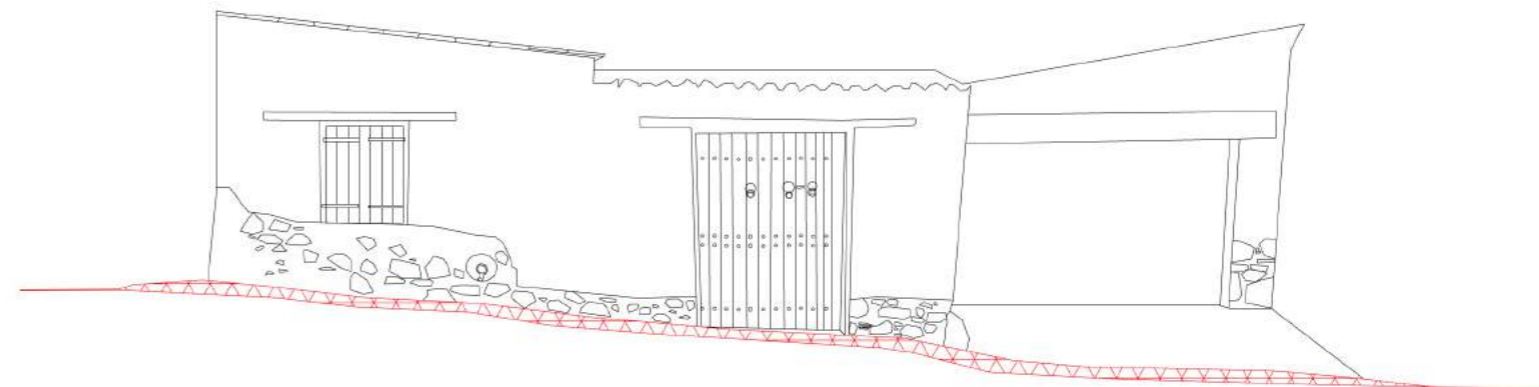
Στις πιο επίπεδες επιφάνειες προσαρμόζονται τα δωμάτια και το ανώι



2η περίπτωση



3

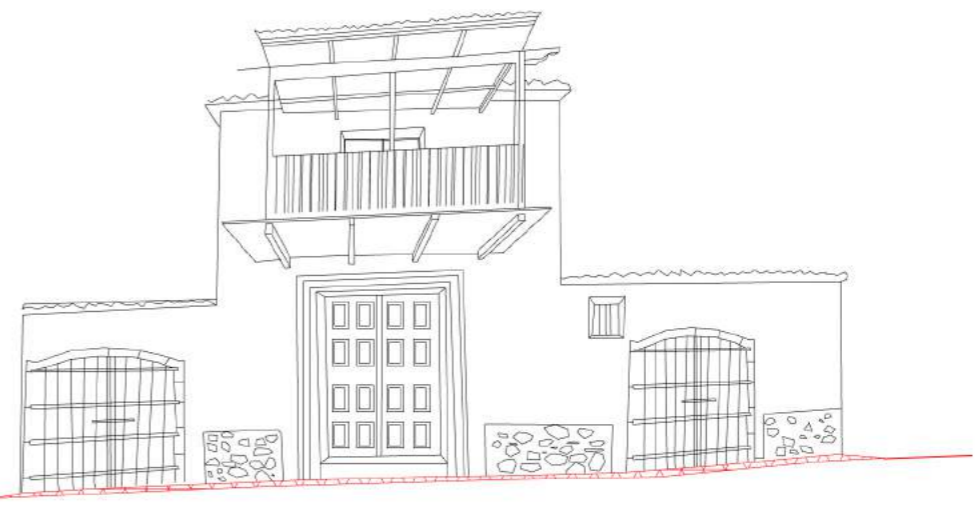


3η περίπτωση



4

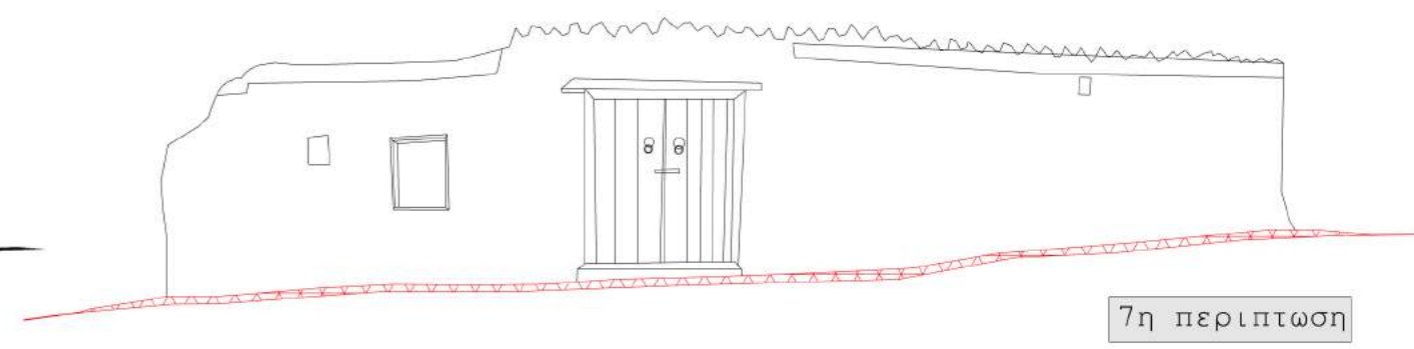
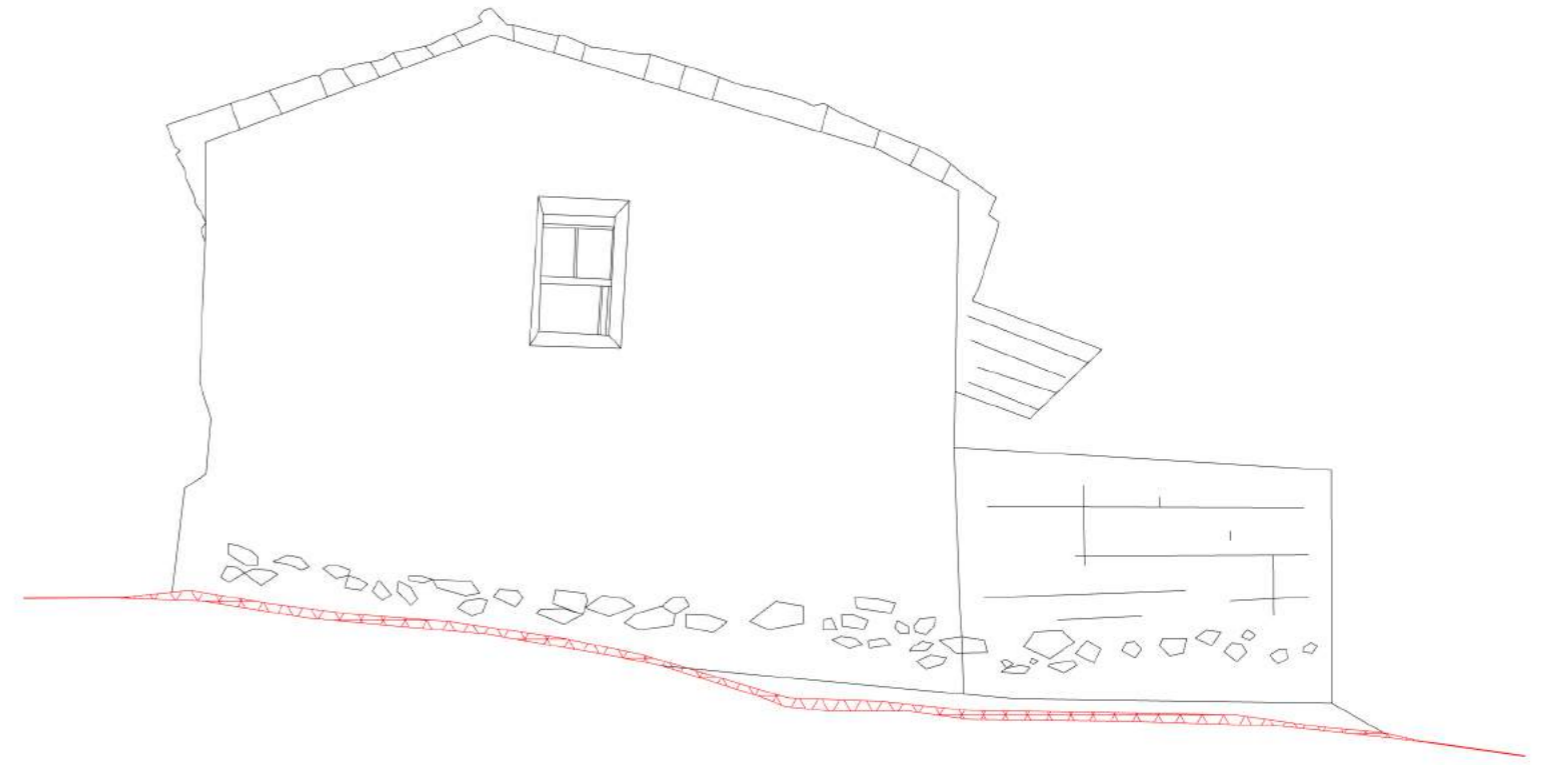
Κάθε κατοικία προσαρμόζεται ανάλογα με τις συνθήκες του εδάφους, διαμορφώνεται με βάση την κλίση και το ύψος του. Το αποτέλεσμα παρατηρείται στην τυπολογία των παραδοσιακών κατοικιών.

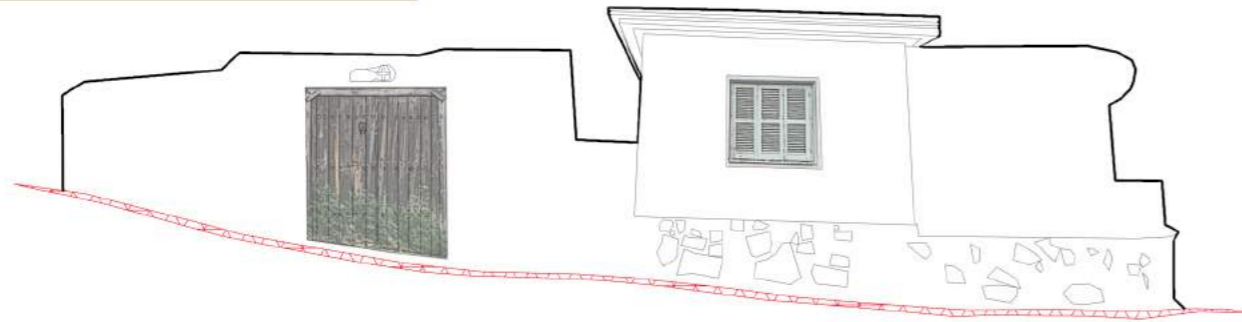


4η περίπτωση



Υπάρχουν περιπτώσεις που μερικά ανοίγματα εφάπτονται καταμήκος του δρόμου.

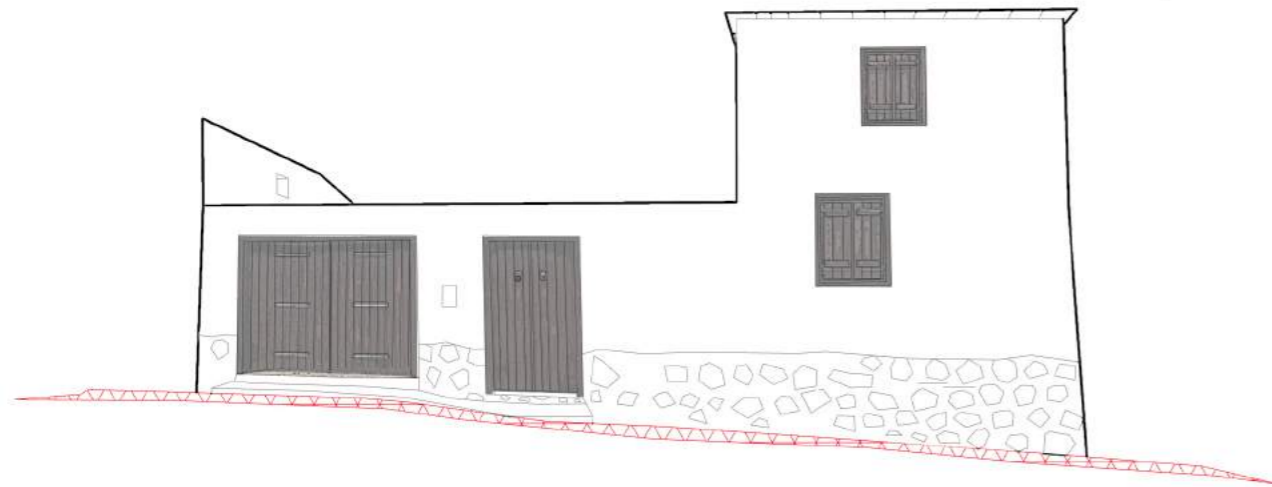




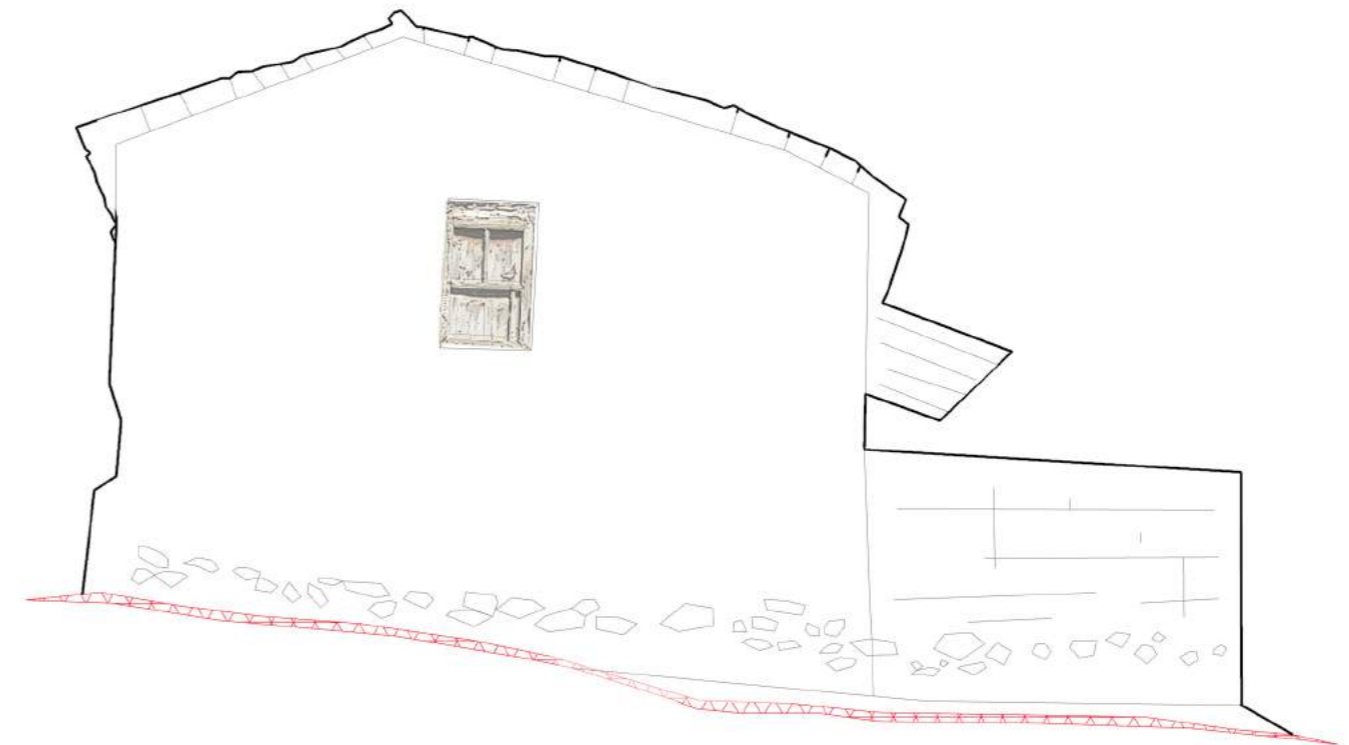
1η περίπτωση



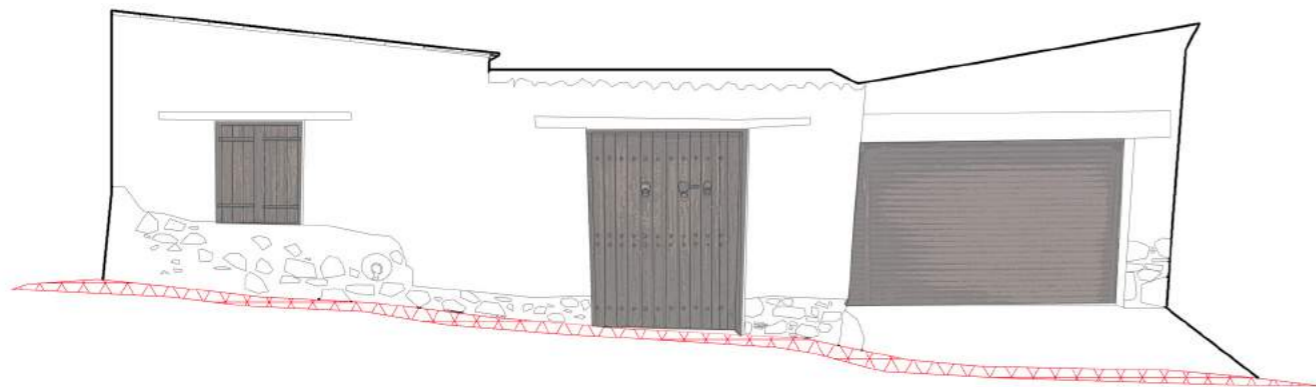
5η περίπτωση



2η περίπτωση



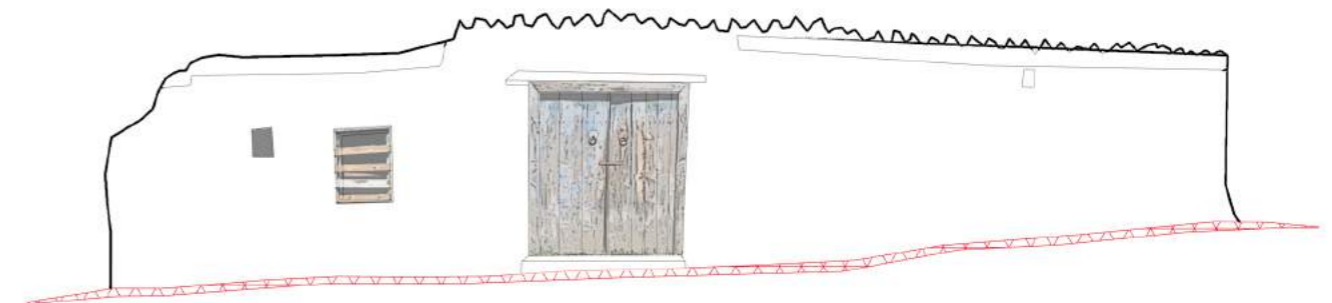
6η περίπτωση



3η περίπτωση



4η περίπτωση

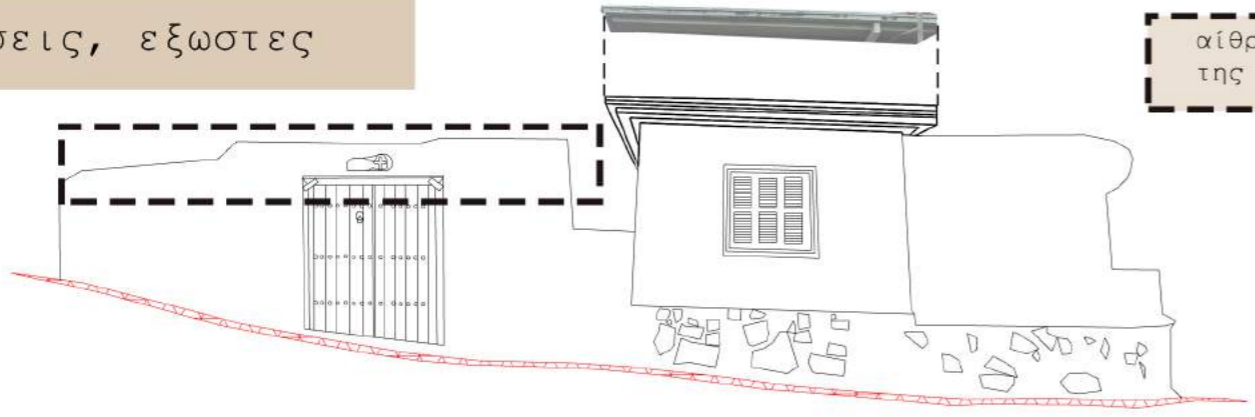


7η περίπτωση

Στεγασεις, εξωστες

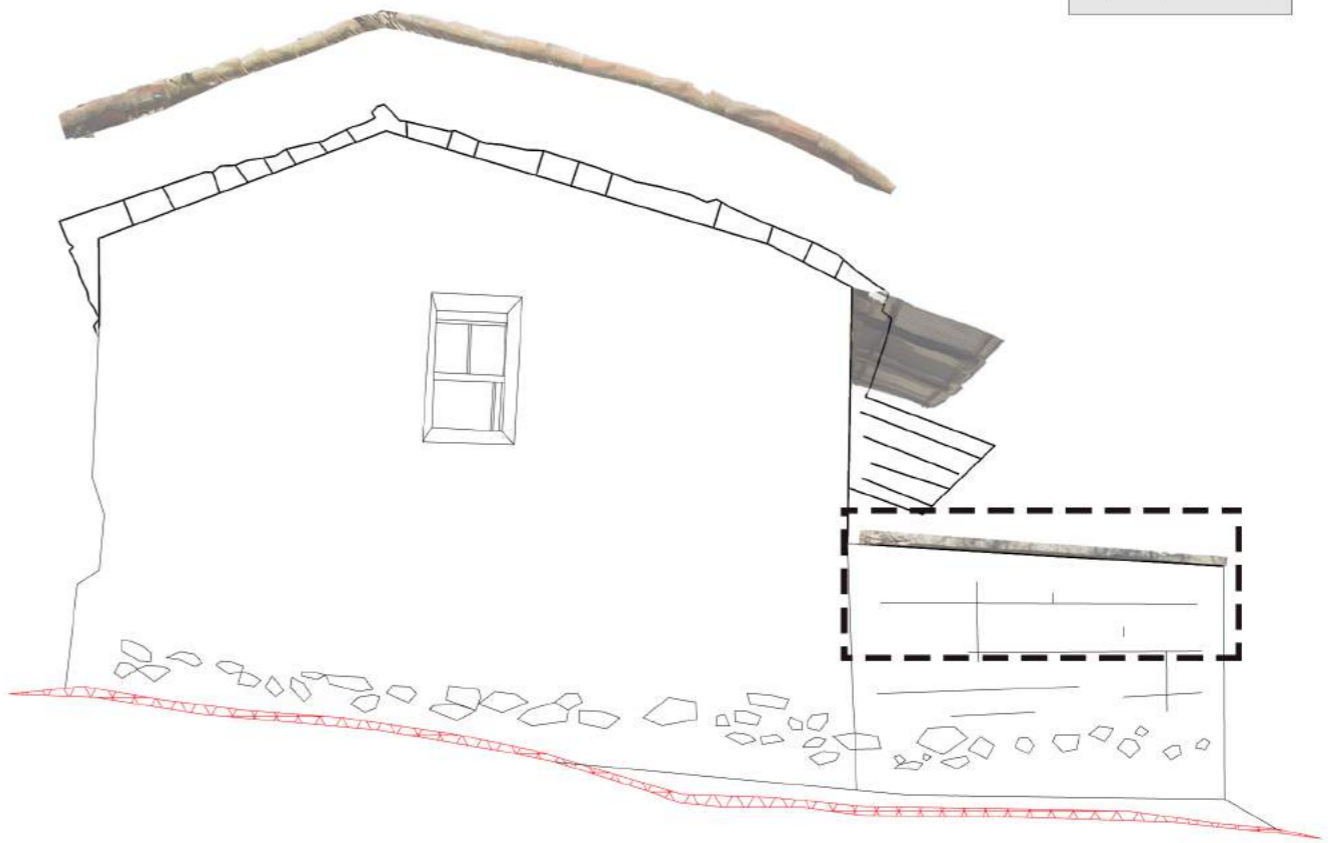
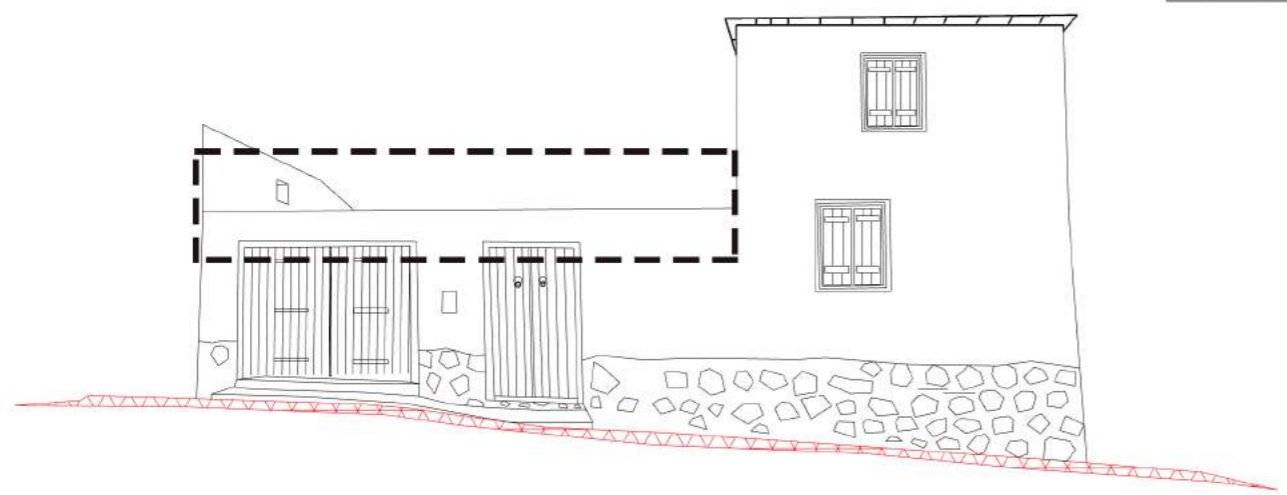
αίθριο - αυλή στο εσωτερικό της κατοικίας

Στις πλήστες κατοικίες γίνεται η χρήση κεραμιδιού στην στέγαση τους. Στις περισσότερες κατοικίες υπάρχει εσωτερικό αίθριο και η αυλή.



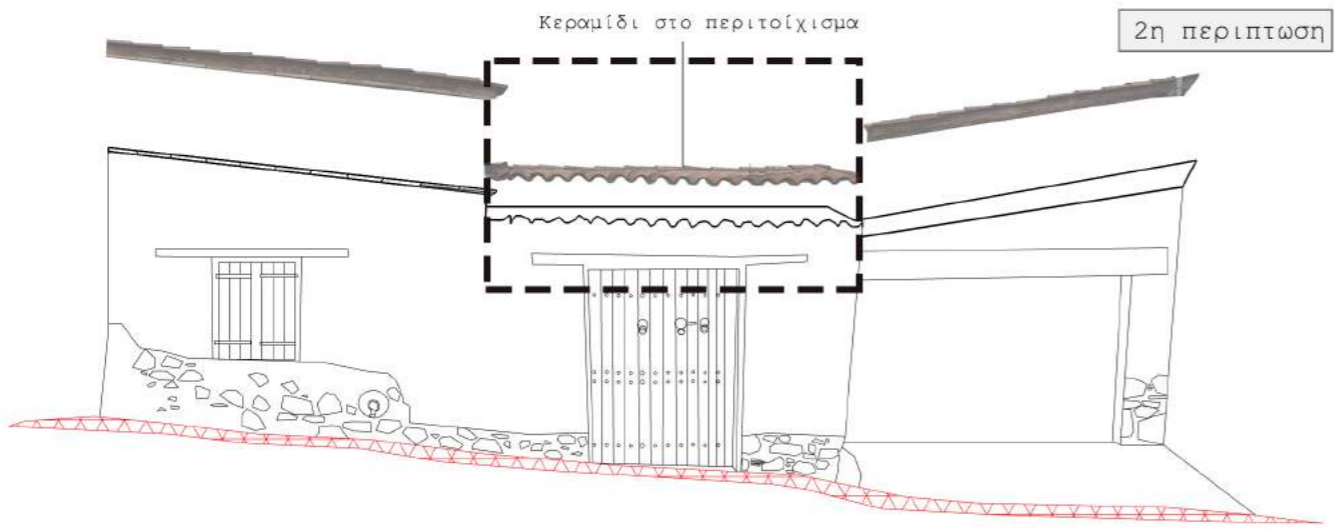
1η περίπτωση

5η περίπτωση

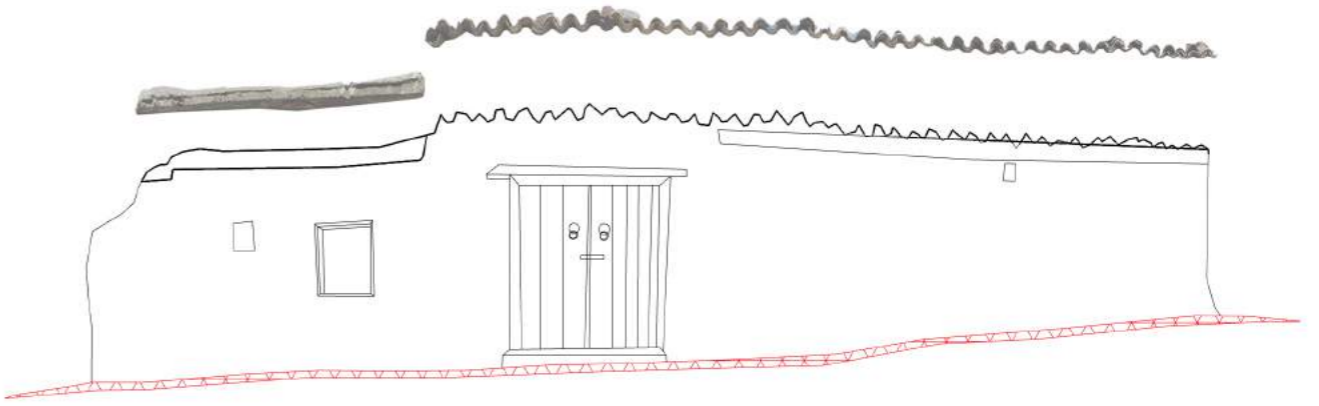


2η περίπτωση

6η περίπτωση



3η περίπτωση



4η περίπτωση

7η περίπτωση

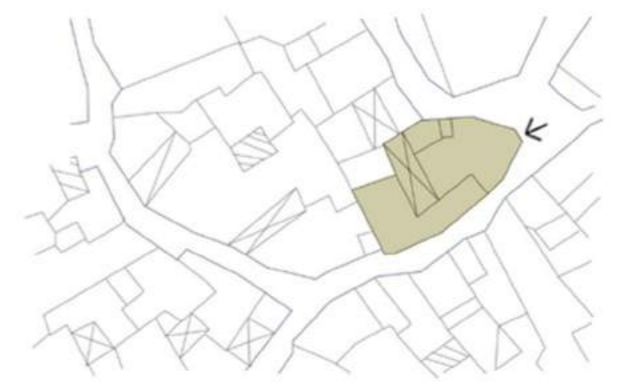
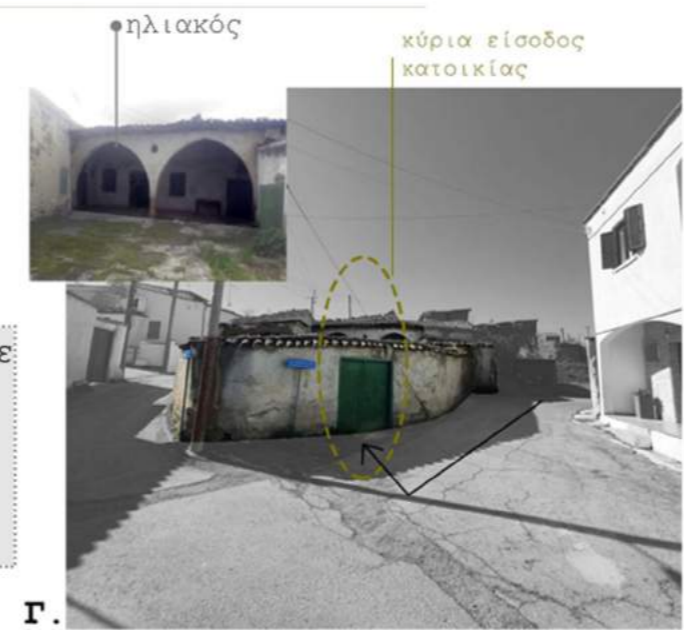


Τρόπος εισόδου κατοικιών σε σχέση με το οδικό δίκτυο και σε σχέση με τους ηλιακούς και τα πόρτικα



Γενικά τα πόρτικα βρίσκονται σε άμεση σχέση με τον δρόμο και μέσω αυτών επιτυγχάνεται η πρόσβαση από το δημόσιο χώρο προς την κατοικία.

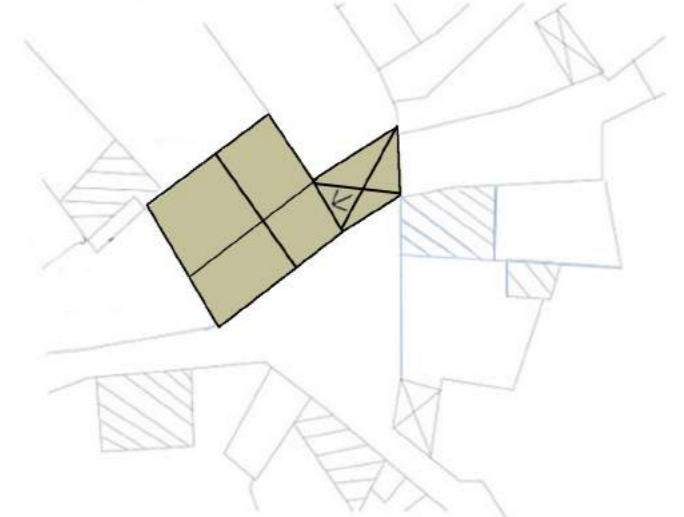
Αντίθετα οι ηλιακοί βρίσκονται σε πιο στενή θέση με την εσωτερική αυλή και συνήθως αναπτύσσονται μπροστά από τα κύρια δωμάτια της οικίας.



Ο ηλιακός βρίσκεται στο βάθος της κατοικίας με μεγάλη απόσταση από την κεντρική είσοδο προς τον δρόμο.



Το πόρτικον συγκριτικά με τον τρόπο εισόδου της κατοικίας βρίσκεται σε άμεση σχέση με τον δρόμο.



Η κατοικία φαίνεται να περνά πάνω από τον δρόμο μέσω του ηλιακού. Η είσοδος της βρίσκεται αριστερά του δρόμου και εφάπτεται σε αυτόν.

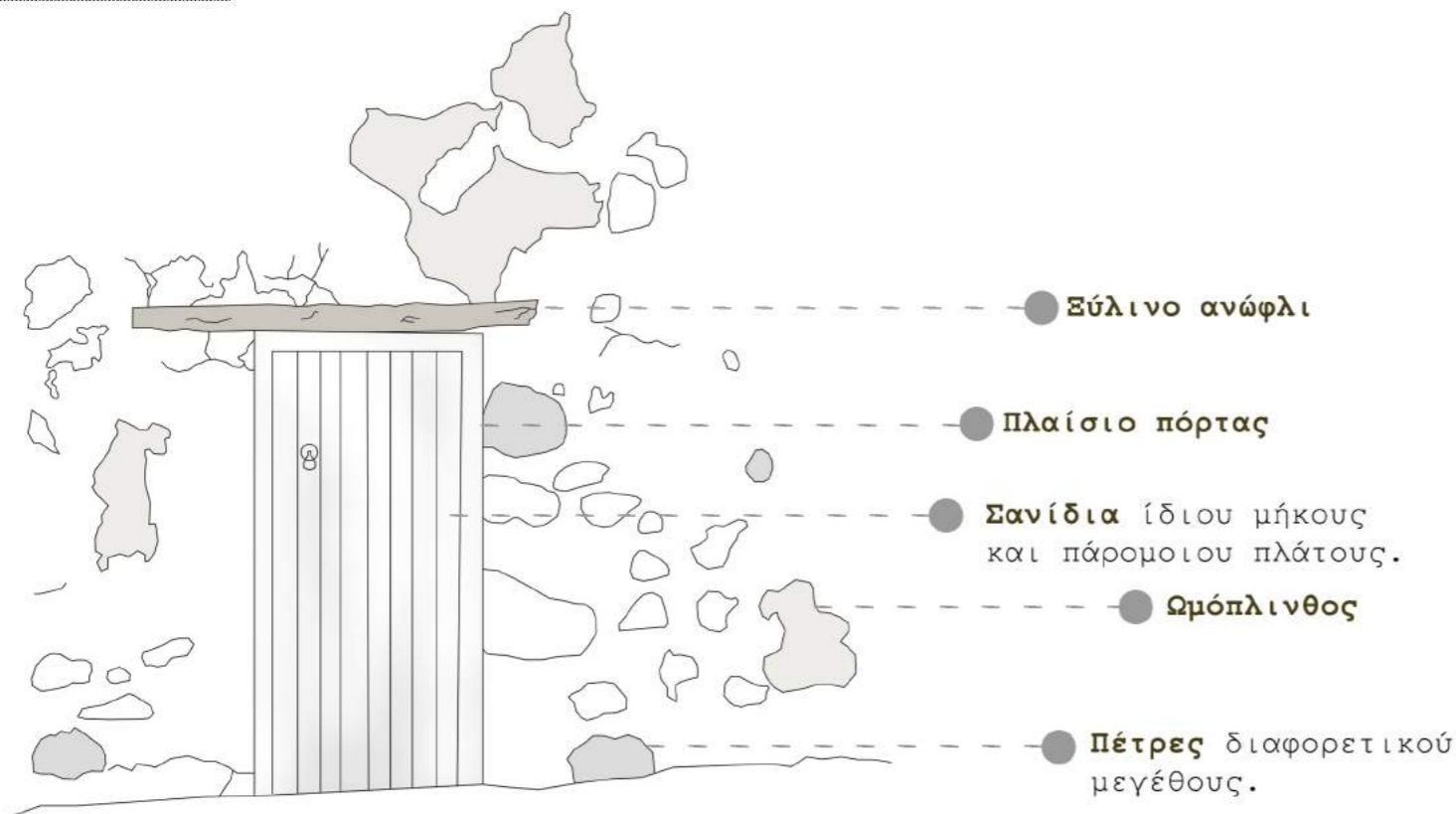


Ο ηλιακός βρίσκεται στο μέσο της κατοικίας με μερική απόσταση από τον δρόμο.



Ο ηλιακός της κατοικίας βρίσκεται στο βάθος του τεμαχίου, μπροστά από τα κύρια δωμάτια της οικίας. Έχει άμεση πρόσβαση προς τον δρόμο.

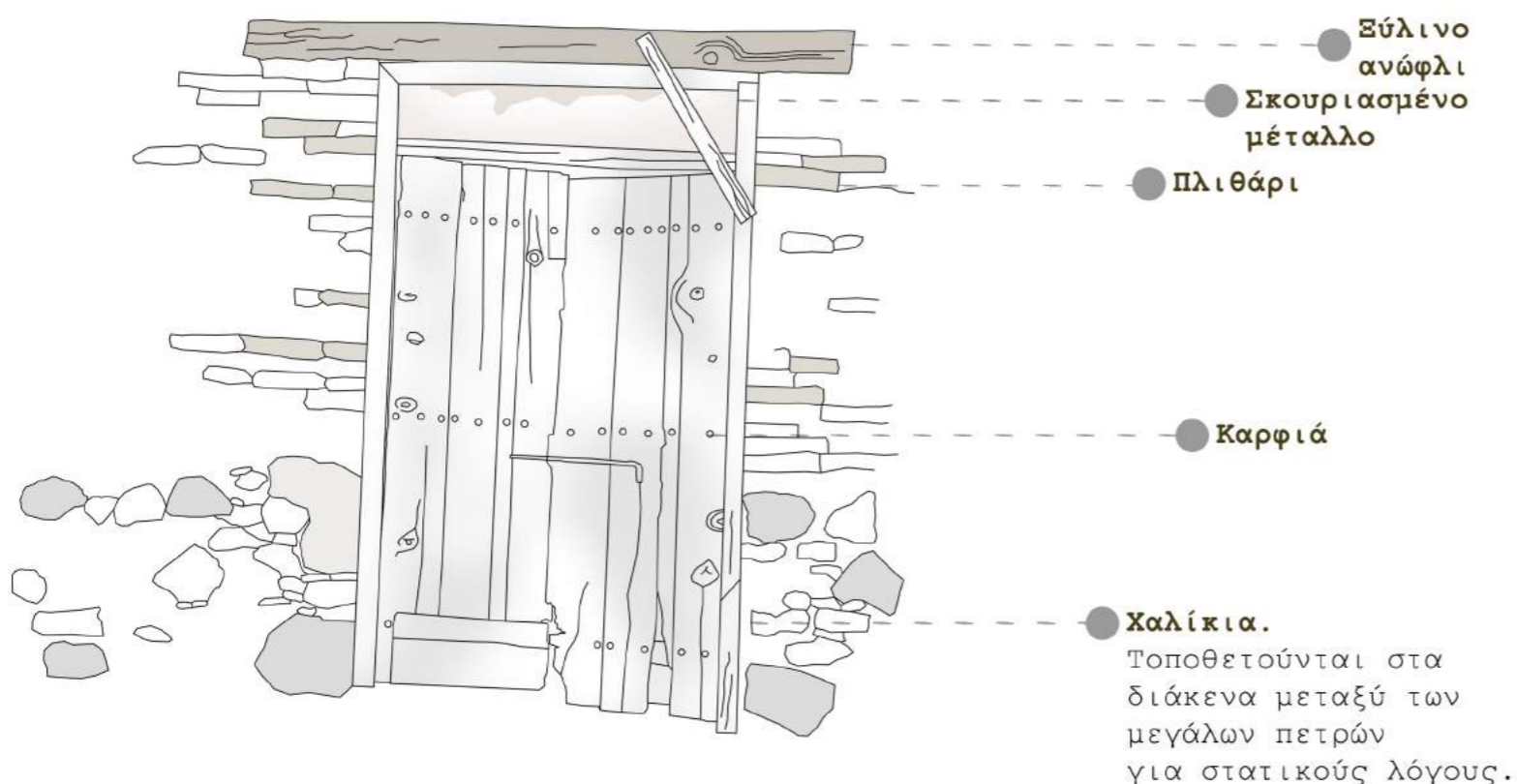
Κατηγορία Α. απλή σανιδωτή θύρα μικρού πλάτους



Απλή σανιδωτή θύρα μικρού ανοίγματος. Στο πάνω μέρος τοποθετείται ένα μακρύ ξύλο, το γνωστό βολίτζι για στατικούς λόγους. Επιπλέον υποστηρίζει τον ωμόπλινθο, ο οποίος βρίσκεται περιμετρικά της θύρας. Χρησιμοποιούνται σανίδια διαφορετικού πλάτους αλλά ίδιου μήκους για την δημιουργία της.



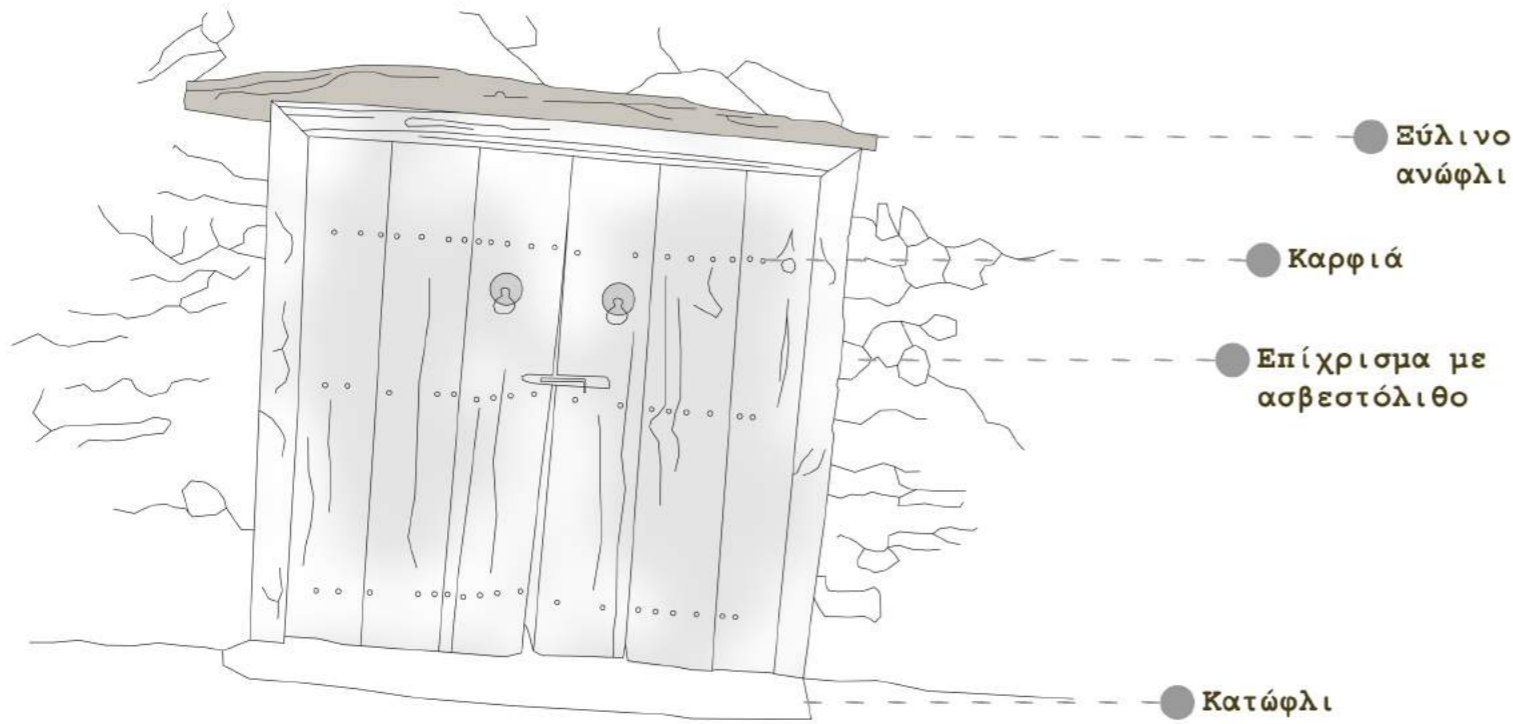
Κατηγορία Β. απλή διπλή σανιδωτή θύρα μέτριου πλάτους



Απλή διπλή σανιδωτή θύρα εισόδου, μέτριου πλάτους που οδηγεί σε εσωτερικό χώρο κατοικίας. Τα θυρόφυλλα είναι απλά σανιδωτά καρφωτά με την βοήθεια οριζόντιων ζυγών. Τοποθετείται χοντρό ξύλινο ανώφλι λόγω και του μεγαλύτερου μεγέθους της θύρας. Η θύρα είναι περιτυγυρισμένη από πλιθάρι και πέτρα. Στο πάνω μέρος της πόρτας χρησιμοποιείται χοντρό μεταλλικό στοιχείο (ίσως μεταγενέστερη προσθήκη).



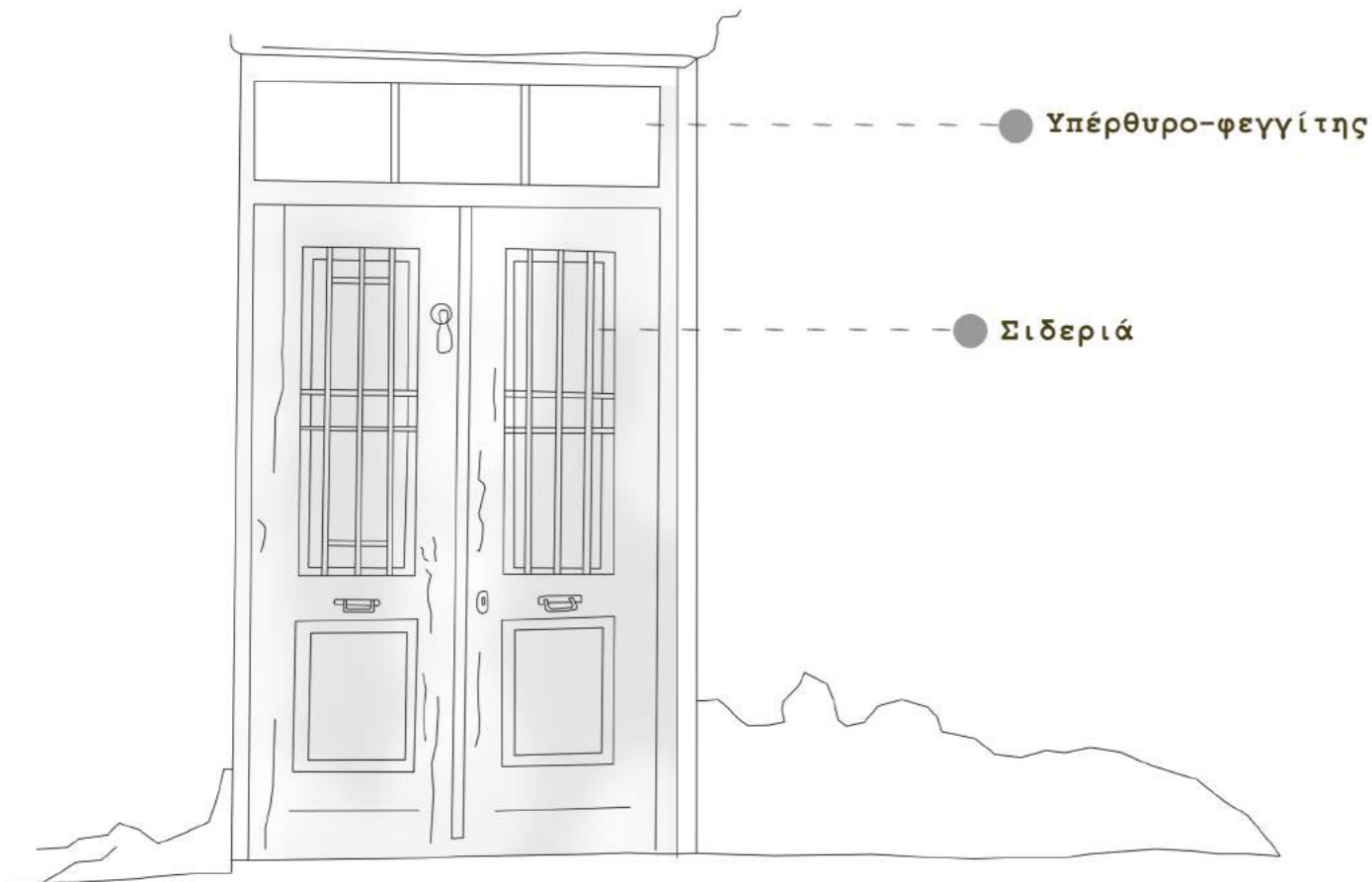
Κατηγορία Γ. απλή σανιδωτή θύρα μεγάλου ανοίγματος.



Σε αυτήν την κατηγορία χρησιμοποιείται ξύλινο ανώφλι μεγαλύτερου μεγέθους (το ίδιο ισχύει και για τα σανιδωτά κάθετα στοιχεία) λόγω του μεγαλύτερου ανοίγματος που έχει η θύρα. Χρησιμοποιείται περιετρικά της θύρας επίχρισμα με ασβεστόλιθο για επικάλυψη της πέτρας. Χρησιμοποιούνται και εδώ μικρά καρφιά για την στήριξη των σανίδων.



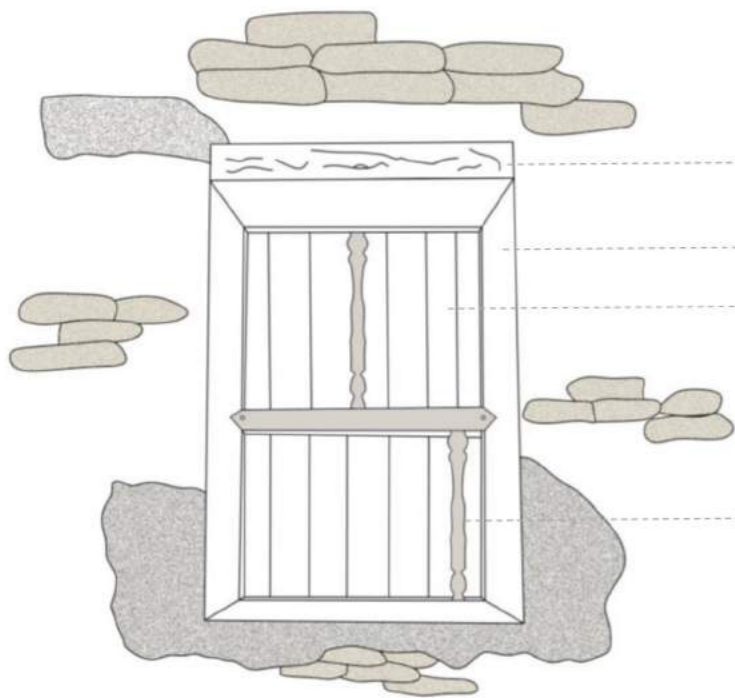
Κατηγορία Δ. ταμπλαδωτή εξώθυρα με οριζόντιο υπέρθυρο.



Μεταγενέστερη ταμπλαδωτή θύρα εισόδου σε υψομετρική διαφορά από τον δρόμο με οριζόντιο υπέρθυρο, σιδεριά και ανοίγματα. Τα ανοίγματα στην πόρτα όπως και το οριζόντιο υπέρθυρο βοηθούσαν στην καλή βιοκλιματική λειτουργία της κατοικίας, ενώ με το άνοιγμά τους επιτυγχάνεται ο αερισμός.



Κατηγορία Α. απλό ορθογώνιο παράθυρο με ξύλινο κιγκλιδίωμα

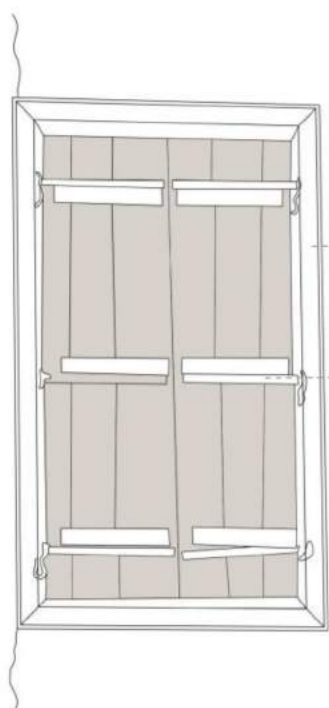


- **Ξύλινο ανώφλι** στατική λύση για γεφύρωση του ανοίγματος
- **Πλαίσιο παραθύρου**
- **Ξύλινα σανιδωτά φύλλα** ίδιου μήκους, διαφορετικού πλάτους
- **Ξύλινα κιγκλιδίωμα**

Η εμφάνιση των παραθύρων με ξύλινα κιγκλιδίωμα ήταν πιο σπάνια στο χωριό. Στο πάνω μέρος χρησιμοποιούσαν ξύλινο ανώφλι για στατικούς λόγους. Ακόμη σε αρκετές περιπτώσεις στο εξωτερικό παρατηρείται σιδεριά για προστασία. Παρατηρούνται και περιπτώσεις ξύλινων κιγκλιδωμάτων αντί σιδεριάς.



Κατηγορία Β. απλό σανιδωτό παράθυρο με ξύλινους ζυγούς

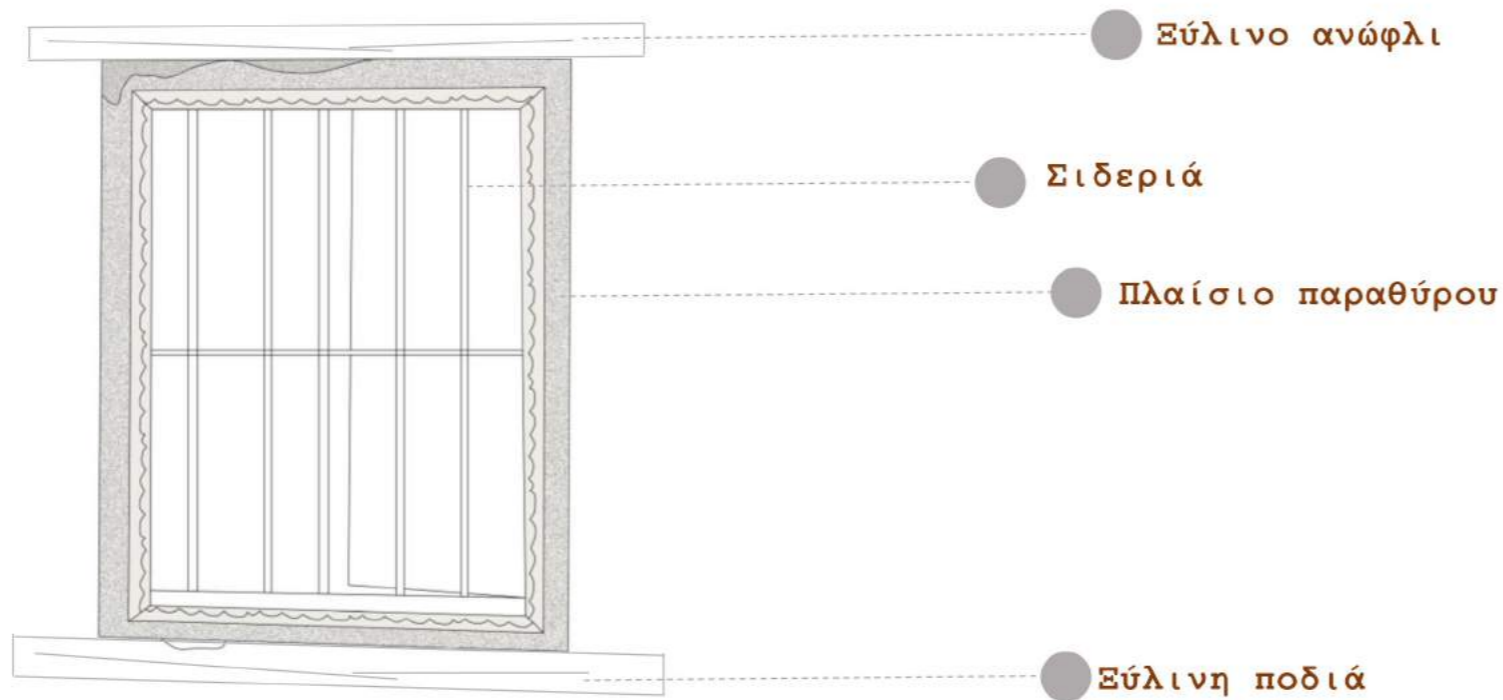


- **Πλαίσιο παραθύρου**
- **Ξύλινος ζυγός** για στήριξη των σανίδων

Τα ξύλινα ορθογώνια παράθυρα με τους ξύλινους ζυγούς είναι τα πιο συνηθισμένα στις κατοικίες του χωριού σε σχέση με αυτά με μεταλλικούς ζυγούς. Βοηθά και στην στήριξη της τοιχοποιίας στην άνω πλευρά του παραθύρου.



Κατηγορία Γ. απλό σανιδωτό παράθυρο με ξύλινους ζυγούς και σιδεριά



Τα σανιδωτά παράθυρα από ξύλινα σανίδια και σιδεριά Παρατηρούμε ότι συνοδεύονται από ξύλινο ανώφλι. Σε Ορισμένες περιπτώσεις παρατηρείται και η χρήση ξύλινης ποδιάς στο άνω μέρος του, ενώ άλλες φορές δεν είναι εμφανής αφού είναι επιχρισμένη.



Τα παράθυρα που καταγράφηκαν γενικότερα ήταν δίφυλλα κυρίως όπως και οι θύρες στις κατοικίες του χωριού. Είχαν ξύλινα σανιδωτά φύλλα που στερεώνονται σε οριζόντιους ζυγούς.

Πολεδομική οργάνωση

-Οι περισσότερες κατοικίες της Κλήρου περιέχουν αυλές και ηλιακούς όπου εκεί ήταν συνήθως ο χώρος συγκέντρωσης της οικογένειας. Επίσης είναι εμφανές πως οι περισσότερες αυλές εφάπτονται με το δρόμο ενώ οι περισσότεροί ηλιακοί είναι εφάπτομενοι με τις αυλές.

-Γενικότερα θα μπορούσαμε να πούμε ξεκάθαρα πως στο χωριό της Κλήρου επικρατούν οι ηλιακοί παρα τα πόρτικα. Επιπλέον βλέπουμε ότι κεντρικά του χωριού υπάρχει μεγαλύτερη ανάπτυξη και των δύο.

Τυπολογία

-Στις κατοικίες που μελετήθηκαν παρατηρήθηκαν δύο κατηγορίες οι οποίες η πρώτη αφορά τις οικοδομές με δωμάτια επί του οδικού συνόρου και είσοδο μέσω ενός πόρτικου. Η δεύτερη αφορά τις οικοδομές με αυλή μπροστά και δωμάτια κυρίως στο πίσω μέρος. Στις οικοδομές αυτές ο ηλιακός βρίσκεται μπροστά στα κυρία δωμάτια της οικοδομής, επίσης είναι μεγαλύτερες και σε έκταση. Ενώ υπάρχουν περιπτώσεις που οι υποδομές που δεν ακολουθούν τη λογική των προηγούμενων κατηγοριών, έχουν δηλαδή διαφορετική τυπολογία.

-Οι φοιτητές του 2016 επειδή ανέλυσαν σχεδόν πιο μικρές κατοικίες από εμάς, παρατηρήσαμε πως η ανάλυση μας στις πιο μεγάλες κατοικίες και με τις δικές τους αποδεικνύουν το πλούσιο χαρακτήρα που έχει το χωριό της Κλήρου.

Μορφολογία όψεων

-Συμπερασματικά τα ανοίγματα στις όψεις των παραδοσιακών κατοικιών του χωριού φαίνεται να είναι πιο λίγα από το συμπαγές κομμάτι της οικοδομής, άρα το πλήρες επικρατεί του

-Επικρατεί μια ασυμμετρία στα ανοίγματα.

-Οι θύρες στο χωριό της Κλήρου παρουσιάζονται απλές και με κάθετες αναλογίες-μακρόστενες καθ' ύψος και συνήθως είναι δίφυλλες. Τα φύλλα των θυρών ήταν κατά κανόνα ξύλινα σανιδωτά. Πάνω από τις πόρτες τοποθετούσαν συνήθως ξύλινα ανωφλια. Ακόμη πολλές πόρτες είχαν ρομανίσι.

-Τα παράθυρα που καταγράφηκαν γενικότερα ήταν δίφυλλα κυρίως όπως και οι θύρες στις κατοικίες του χωριού. Είχαν ξύλινα σανιδωτά φύλλα που στερεώνονται σε οριζόντιους ζυγούς.



- https://klirou.com/index.php?option=com_content&view=article&id=11&Itemid=3&lang=el
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BB%CE%AE%CF%81%CE%BF%CF%85>
- Συνέντευξη από τον κοινοτάρχη του χωριού Νίκου Αλεξανδράκη
- Αναφορά από φοιτητική εργασία της Κλήρου(2016)